

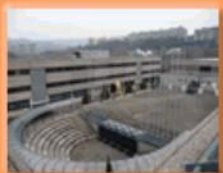


**Istituto Tecnico Economico  
Tecnologico**

**ALDO CAPITINI  
PERUGIA**

**Documento  
del Consiglio della Classe**

**5<sup>a</sup> B TUR  
a.s. 2023-2024**



## Indice

<b>1. Presentazione.....</b>	<b>4</b>
Descrizione del corso e profilo professionale.....	4
Elenco libri di testo.....	6
Composizione del Consiglio di Classe.....	8
Presentazione della classe.....	9
<b>2. Percorso formativo.....</b>	<b>10</b>
Metodi.....	10
Strumenti.....	10
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).....	10
Orientamento.....	12
Progetti.....	15
Progetti di classe – Educazione civica.....	16
Viaggi d'istruzione.....	16
Simulazioni delle prove scritte.....	16
Indicazioni per lo svolgimento del colloquio d'esame.....	16
<b>3. Relazioni individuali e programmi.....</b>	<b>17</b>
Relazione finale di ITALIANO E STORIA.....	17
Programma di ITALIANO.....	18
Programma di STORIA.....	21
Relazione finale di MATEMATICA.....	23
Programma di MATEMATICA.....	24
Relazione finale di INGLESE.....	25
Programma di INGLESE.....	26
Relazione finale di FRANCESE.....	27
Programma di FRANCESE.....	29
Relazione finale di SPAGNOLO.....	30
Programma di SPAGNOLO.....	31
Relazione finale di TEDESCO.....	31
Programma di TEDESCO.....	32
Relazione finale di DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA.....	34
Programma di DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA.....	35
Relazione finale di DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI.....	37
Programma di DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI.....	38
Relazione finale di GEOGRAFIA TURISTICA.....	40
Programma di GEOGRAFIA TURISTICA.....	40
Relazione finale di ARTE E TERRITORIO.....	42
Programma di ARTE E TERRITORIO.....	43
Relazione finale di SCIENZE MOTORIE (Parte femminile).....	46
Programma di SCIENZE MOTORIE (Parte femminile).....	47
Relazione finale di SCIENZE MOTORIE (Parte maschile).....	48
Programma di SCIENZE MOTORIE (Parte maschile).....	49
Relazione finale di RELIGIONE.....	51
Programma di RELIGIONE.....	51

---

<b>4. Valutazione e verifiche.....</b>	<b>53</b>
Tipologia delle verifiche.....	53
Criteri e strumenti di valutazione delle prove scritte e orali.....	53
Criteri per il recupero dell'insuccesso scolastico.....	56
Criteri per l'attribuzione del credito formativo.....	56
Griglie di valutazione della Prima prova scritta.....	57
Griglie di valutazione della Seconda prova scritta.....	65

## 1. Presentazione

### Descrizione del corso e profilo professionale

Il diplomato dell'indirizzo TURISMO ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.

Possiede una solida competenza linguistica e comunicativa, grazie allo studio di tre lingue straniere, una buona formazione tecnico-professionale basata sullo studio di discipline turistico-aziendali giuridico-economiche e la loro applicazione a situazioni concrete, che unite alle competenze informatiche, gli permettono di operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione che al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

I diplomati possono trovare impiego nelle imprese turistiche del territorio con mansioni diverse anche relative ai rapporti con l'estero ed al settore delle relazioni pubbliche e del marketing. Possibili sbocchi professionali sono: addetto presso agenzie turistiche, organizzatore e programmatore di vacanze, viaggi, itinerari, promotore turistico, esperto marketing turistico, hostess e steward di volo e di terra, accompagnatore e guida turistica, animatore in villaggi turistici e hotel, receptionist e impiegato di hotel, impiegato presso associazioni ed enti pubblici turistici, organizzatore congressuale

#### Sbocchi professionali

- Dirigente o dipendente di uffici turistici sia pubblici che privati
- Organizzatore congressuale
- Programmatore turistico
- Direttore tecnico o operatore di agenzie di viaggio
- Guida turistica (previo esame abilitante)

Principali sbocchi universitari presenti presso l'Università degli Studi di Perugia

- Scienze Politiche e Relazioni internazionali
- Relazioni Internazionali
- Lingue
- Relazioni internazionali e cooperazione allo sviluppo
- Comunicazione istituzionale e d'impresa
- Scienza della comunicazione

ed inoltre:

- ITS (Istituti Tecnici Superiori)
- Master o corsi specifici

<p>I II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingua e letteratura italiana</li> <li>- Matematica</li> </ul> <p>4 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingua e letteratura italiana III IV V</li> <li>- Discipline turistiche ed aziendali 4 h 4 h 4 h</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingua e civiltà straniera inglese</li> <li>- Seconda lingua straniera</li> <li>- Geografia</li> </ul> <p>3 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingua e civiltà straniera inglese III IV V</li> <li>- Seconda lingua straniera 3 h 3 h 3 h</li> <li>- Terza lingua straniera</li> <li>- Matematica</li> <li>- Diritto e legislazione turistica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia, cittadinanza e costituzione</li> <li>- Informatica</li> <li>- Economia aziendale</li> <li>- Scienze integrate</li> <li>- Scienze della terra e biologia</li> <li>- Fisica (Chimica per il II anno)</li> <li>- Diritto ed economia</li> <li>- Educazione fisica II grado</li> </ul> <p>2 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia III IV V</li> <li>- Geografia del turismo 2 h 2 h 2 h</li> <li>- Arte e territorio</li> <li>- Scienze motorie e sportive</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Religione cattolica o altre attività alternative</li> </ul> <p>1 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Religione cattolica o altre attività alternative III IV V</li> <li>1 h 1 h 1 h</li> </ul>

**Elenco libri di testo**

<b>MATERIA</b>	<b>TITOLO Sottotitolo</b>	<b>VOL.</b>	<b>AUTORE</b>	<b>EDITORE</b>
DIRITTO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA  VOLUME 5° ANNO - ED 2020	U	BOBBIO LUIGI, DELOGU LUCIA, GLIOZZI ETTORE	SCUOLA & AZIENDA
FRANCESE TESTI PROFESSIONALI	OBJECTIF TOURISME  VOLUME + PARCOURS POUR L'EXAMEN + CD ROM MP3	U	PARODI LIDIA, VALLACCO MARINA	MONDADORI EDUCATION - JUVENILIA
GEOGRAFIA TURISTICA	SCOPRI L'ITALIA - L'EUROPA - IL MONDO  SCOPRI IL MONDO + EBOOK	3	BIANCHI S KOEHLER R	DE AGOSTINI
INGLESE BIENNIO CORSI	ENGAGE! 2 - EDIZIONE ACTIVEBOOK + MYLAB	2	AA VV	PEARSON LONGMAN
INGLESE TESTI PROFESSIONALI	BEYOND BORDERS + EBOOK  + ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO + EASY EBOOK (SU DVD)	U	BURNS SUSAN, ROSCO ANNA MARIA	VALMARTINA
ITALIANO ANTOLOGIE E STORIA LETTERATURA	LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA 3 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO	3	GUIDO BALDI, SILVIA GIUSSO, MARIO RAZETTI	PARAVIA
MATEMATICA CORSI (2? BIENNIO + 5? ANNO)	GAUSS SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO  VOLUME 3 CON QUADERNO TURISMO	1	CONSOLINI, GAMBOTTO, MANZONE	TRAMONTANA
MATEMATICA CORSI (2? BIENNIO + 5? ANNO)	GAUSS SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO  VOLUME 4 CON QUADERNO TURISMO E	2	CONSOLINI, GAMBOTTO, MANZONE	TRAMONTANA

	FASCICOLO SARS-COV-2			
MATEMATICA CORSI (2? BIENNIO + 5? ANNO)	GAUSS SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO VOLUME 5 CON QUADERNO INVALSI	3	CONSOLINI, GAMBOTTO, MANZONE	TRAMONTANA
RELIGIONE	CAPACI DI SOGNARE CON NULLA OSTA CEI	U	MAGLIOLI PIERO	SEI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	STUDENTI INFORMATI - LIBRO MISTO VOLUME + QUADERNO	U	BALBONI B, DISPENZA A	IL CAPITELLO
SPAGNOLO	TODO EL MUNDO - LIBRO TURISMO	U	RAMOS CATALINA, SANTOS MARIA JOSE, SANTOS MERCEDES	DE AGOSTINI
SPAGNOLO BIENNIO CORSI	TODO EL MUNDO - LIBRO ALUMNO 2 E CUADERNO 2 + EBOOK 2 (ANCHE SU DVD) + EBOOK NARRATIVA GUZMAN DE ALFARACHE	2	RAMOS CATALINA, SANTOS MARIA JOSE, SANTOS MERCEDES	DE AGOSTINI
STORIA DELL'ARTE	ARTE E TERRITORIO VOLUME 3 - DAL NEOCLASSICISMO A OGGI	3	DIEGOLI MARIO, HERNANDEZ SAVERIO	ELECTA SCUOLA
STORIA DELL'ARTE	ARTE E TERRITORIO VOLUME 2 - DAL RINASCIMENTO AL NEOCLASSICISMO	2	DIEGOLI MARIO, HERNANDEZ SAVERIO	ELECTA SCUOLA
TECNICA TURISTICA ED ECONOMIA SOCIALE	D T A DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI VOLUME 5 + ESAME DI STATO - 4° ED	3	AGUSANI NELLO, CAMMISA FILOMENA, MATRISCIANO PAOLO	SCUOLA & AZIENDA
TEDESCO BIENNIO CORSI	DAS KLAPPT! 1	1	M BONIFAZIO, E EBERL, P MALLOGGI	LANG EDIZIONI

**Composizione del Consiglio di Classe**

Componente	Materia	Continuità didattica		
		III	IV	V
BOLDRINI MARTA	STORIA		X	X
BOLDRINI MARTA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		X	X
BOSCHI GIADA	2ª LINGUA STRANIERA FRANCESE			X
BUBU' MARIA LETIZIA	GEOGRAFIA TURISTICA		X	X
CALZOLARI STEFANIA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	X	X	X
CHECCARELLI STEFANO	SOSTEGNO			X
AMBROSI PAOLO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			X
CONTI MATTEO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		X	X
COPPOLA ROSA	SOSTEGNO	X	X	X
DE LUCA MARTINA	3ª LINGUA STRANIERA SPAGNOLO			X
FRANZI PAOLA	SOSTEGNO			X
MAZZONI PERTUZ SILVANA LUCIA	SOSTEGNO			X
MICILLO SILVANA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	X	X	X
MONTESORO FERDINANDO	LINGUA INGLESE	X	X	X
OLIVETI LUCA	RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA			X
OSTGATHE HILTRUD MARIA	EDUCAZIONE CIVICA			X
OSTGATHE HILTRUD MARIA	3ª LINGUA STRANIERA TEDESCO	X	X	X
RAGNI VALENTINA	MATEMATICA		X	X
SCHIOPPA MARIA CHIARA	STORIA DELL'ARTE E TERRITORIO		X	X



## Presentazione della classe

La classe 5B TUR è formata attualmente da 19 alunni, tra i quali una studentessa non madrelingua italiana e 5 studenti BES, di cui 3 con PEI e 2 con PDP.

Nell'arco del triennio la sua composizione ha subito vari cambiamenti: nel terzo anno si sono aggiunti un alunno, proveniente da altra scuola e un'alunna da altro indirizzo dello stesso Istituto, nel quarto anno un'alunna proveniente da altra scuola, e quest'anno si è avuto un ulteriore nuovo ingresso di un'alunna proveniente da altra città, mentre nel corso dell'anno un alunno si è ritirato.

La classe, inizialmente poco coesa e un po' problematica sotto il profilo del comportamento sia nei confronti di alcuni docenti sia tra pari, ha compiuto un importante percorso di maturazione soprattutto riguardo al secondo aspetto, anche attraverso vari interventi mirati all'acquisizione di tolleranza e rispetto reciproco, tanto da costituire oggi un gruppo molto unito.

A tali evidenti progressi nella socializzazione all'interno del gruppo, non corrispondono, tuttavia, altrettanto significativi miglioramenti sotto il profilo dell'attenzione in classe, complessivamente sempre piuttosto debole e discontinua anche a causa della particolare vivacità di alcuni, soprattutto della componente maschile, e dell'impegno nello studio, per lo più finalizzato alla preparazione delle verifiche.

La classe si è connotata, tranne poche eccezioni, per le modeste competenze di base, soprattutto nell'ambito logico-matematico, con evidenti difficoltà per molti in particolare in materie quali Matematica e Discipline turistiche e aziendali, dovute anche a uno scarso impegno nello studio. Inoltre, parte della classe ha dimostrato scarse proprietà di linguaggio, in particolare quello specifico richiesto dalle discipline tecniche, nonché un metodo di studio piuttosto elementare, ripetitivo e finalizzato alla memorizzazione piuttosto che alla reale comprensione degli argomenti studiati.

A tale quadro non ha certo contribuito la discontinuità nella didattica che si è avuta, negli anni, in molte materie, quali Italiano e Storia, Matematica, Francese, Spagnolo, Geografia turistica e Arte e Territorio.

Va comunque rilevata la presenza un piccolo gruppo di studenti abbastanza motivato nello studio, tra cui l'alunna non di madrelingua italiana, che non ha frequentato la scuola primaria e secondaria di primo grado in Italia, ma, anche attraverso la partecipazione ai corsi di italiano L2 organizzati dalla scuola, ha raggiunto discreti risultati nella comprensione e nell'utilizzo della lingua italiana, sia scritta che parlata.

Nell'ultimo periodo si è registrato in generale nella classe un calo nell'attenzione e nella motivazione da parte di alcuni studenti, oltre ad un comportamento che, pur non giungendo mai ad eccessi, non si è rivelato sempre adeguato, anche in termini di frequenza e di consegne.

A titolo di merito va rilevato il buon comportamento tenuto dalla classe nel viaggio d'istruzione svolto quest'anno, nonché l'adesione di alcuni studenti ad iniziative programmate dalla scuola quali scambi culturali e tirocini all'estero, fino all'organizzazione e alla partecipazione ad iniziative di solidarietà.

In conclusione, il livello dei risultati raggiunti dalla classe può ritenersi, nel complesso, più che sufficiente.

## 2. Percorso formativo

### Metodi

Modalità	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Francese 2ª Lingua straniera	Spagnolo 3ª Lingua straniera	Tedesco 3ª Lingua straniera	Diritto e Legislazione turistica	Discipline turistiche e aziendali	Geografia turistica	Arte e Territorio	Scienze motorie	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni individuali in classe			X	X	X	X	X		X				
Esercitazioni individuali in laboratorio					X		X						
Lavoro di gruppo in aula/laboratorio			X				X				X	X	
Brainstorming	X	X	X	X	X		X	X		X			
Schede di autovalutazione													
Analisi testuale	X	X		X	X	X		X			X		

### Strumenti

- Attrezzature specifiche di laboratorio
- Strumenti informatici e programmi software dedicati
- Manuali tecnici, Codice civile
- Documenti filmati, articoli di giornale
- Libri di testo
- Libri della biblioteca scolastica

### Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

La classe, a partire dal terzo anno, nell'ambito delle attività curriculari, ha svolto esperienze diversificate, secondo il progetto specifico riguardante le competenze del profilo in uscita del corso TURISMO. Le diverse iniziative, la cui tabella di sintesi è riportata di seguito, sono state organizzate e supervisionate dal Tutor scolastico Prof.ssa Silvana Micillo

Attività	III anno a.s. 21-22	IV anno a.s. 22-23	V anno a.s. 23-24
Formazione sicurezza (1)	Formazione generale n. 4 ore,		

	tramite la piattaforma ANFOS Formazione specifica- rischio medio n.8 ore, con interventi del formatore in presenza		
Visite aziendali	Classi 3 <sup>^</sup> TUR: ottobre 2021_visita con guida turistica al centro storico di Perugia	Visita alla Galleria Nazionale dell'Umbria	
Incontri con esperti esterni (2)		Incontro su <i>“La crescita degli eventi, impatto sul territorio e sostenibilità” con la dott.ssa Fravolini</i>	
Altre attività (3)	Classi 3 <sup>^</sup> TUR: aprile 2022_crociera didattica Grimaldi  Visita a Civita di Bagnoregio e Orvieto	Attività di orientamento con l'agenzia del lavoro Gi Group	
Tirocinio e relativa rendicontazione		Giugno 2023: stages presso strutture museali- I parte progetto Acropoli (3 settimane)	Settembre 2023: stages presso strutture ricettive (3 settimane)  Rendicontazione Stages
Tirocini ad adesione individuale	Impresa in Azione” con la collaborazione di JA- Progetto Apriamo (2 studenti)	Impresa in Azione” con la collaborazione di JA- Progetto Apriamo (2 studenti)  Mobilità Erasmus +Green Poetry Berlino- Germania settembre 2022 (2 studenti)	Mobilità Erasmus+ Accreditazione Gastouni- Grecia settembre 2023 (3 studentesse)

Le attività sono state valutate a cura del Tutor scolastico sulla base della rendicontazione scritta e/o orale svolta dagli alunni, sulla base delle relazioni finali dei tutor esterni e del monitoraggio in itinere svolto dal tutor scolastico. Le valutazioni sono state quindi considerate tra quelle di Discipline Turistiche Aziendali nello scrutinio del primo periodo del quinto anno.

## Orientamento

Con l'approvazione delle Linee guida per l'orientamento D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, le attività di orientamento formativo e informativo sono state articolate in modo più sistematico, arricchite da iniziative in parte organizzate a livello di Istituto, in parte definite dai consigli di classe, supportati dalla nuova figura del docente tutor dell'Orientamento.

Il Collegio Docenti in data 20 novembre 2023 ha approvato il Piano di Istituto dell'Orientamento che ha delineato il quadro di azioni possibili da realizzare per un monte ore complessivo annuo di almeno 30 ore per classe, obbligo previsto sin dalla prima classe.

I moduli di orientamento, integrati con una parte dei PCTO e con alcuni dei percorsi di Educazione Civica, sono stati impostati e svolti in quanto coerenti con i seguenti obiettivi generali:

- a) Conoscere sé stessi, le proprie attitudini, interessi e aspirazioni
- b) Conoscere il mondo del lavoro e i fenomeni di evoluzione che lo caratterizzano
- c) Conoscere la formazione superiore

Nella classe 5<sup>A</sup>B TUR, il docente tutor dell'Orientamento Prof.ssa Marta Boldrini, ha lavorato in collaborazione con il tutor PCTO Prof.ssa Silvana Micillo e con il Coordinatore di classe Prof.ssa Stefania Calzolari, fornendo il necessario supporto agli allievi riguardo a:

- supervisione nelle attività di orientamento di Istituto;
- attività specifiche per la classe;
- colloqui individuali di orientamento;
- compilazione delle diverse parti dell'E-portfolio.
- 

Le iniziative organizzate per la classe sono state:

Orientamento verso	Iniziative
Mondo del lavoro	<p>(classi 5AAFM – 5BAFM): laboratorio didattico sulle possibili applicazioni della Business Intelligence con il supporto di un esperto dell'Ordine dei commercialisti (iniziativa riportata anche nella sezione PCTO)</p> <p>(classi 5<sup>A</sup> AFM – SIA – RIM): Raccolta delle preiscrizioni per il corso professionalizzante C.R.Es.Co. postdiploma sul potenziamento delle competenze digitali in ambito contabile</p> <p>(Tutte le classi 5<sup>A</sup>): Incontro con la docente Orientatrice prof Eleonora Cusarelli sulle opportunità di lavoro che l'Istituto diffonde nell'ambito del servizio Job Placement</p>
Università	<p>(tutte le classi 5<sup>A</sup>): Diffusione degli eventi di orientamento informativo dell'Università degli Studi di Perugia</p> <p>(tutte le classi 5<sup>A</sup>): OrientaCapitini: nella settimana dal 19 al 24 febbraio 2024 gli alunni hanno partecipato a incontri di orientamento formativo con lezioni in presenza tenute da</p>

	<p>docenti dell'Università degli Studi di Perugia e dell'Università per Stranieri di Perugia nell'ambito delle azioni finanziate con fondi PNRR</p> <p>(per le classi 5ASIA – 5ACAT/TEC – 5ATUR- 5BTUR) Marzo 2024: Incontro con i referenti dell'Istituto Italiano di Design per la presentazione dell'offerta formativa</p> <p>Durante la settimana OrientaCapitini alcuni allievi hanno incontrato i referenti del Nuovo Istituto di Design, dell'Istituto di Mediazione Linguistica e dell'Esercito Italiano</p>
ITS Umbria	<p>(tutte le classi 5<sup>^</sup>): Diffusione degli eventi di orientamento informativo di Its Umbria Academy</p> <p>(tutte le classi 5<sup>^</sup>): OrientaCapitini: nella settimana dal 19 al 24 febbraio 2024 gli alunni hanno partecipato a incontri di orientamento formativo con lezioni in presenza tenute da docenti di ITS Umbria Academy nell'ambito delle azioni finanziate con fondi PNRR</p> <p>(tutte le classi 5<sup>^</sup>): Aprile/ Maggio 2024 - : incontro in presenza con i referenti dei corsi di ITS Umbria Academy per la presentazione dei percorsi biennali post diploma in via di attivazione per il prossimo biennio</p>
Altre iniziative	<p>(tutte le classi 5<sup>^</sup>): febbraio 2024 – incontro con il presidente Mario Draghi nell'ambito del progetto PESES organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore: una rappresentanza delle classi terminali ha ascoltato le riflessioni sull'attualità economico, politico, finanziaria e ha poi dibattuto con il Relatore in merito ai temi trattati</p> <p>(Classi 5ASIA – 5BTUR – 5ACAT/TEC): aprile 2024 - alcuni alunni e alunne hanno partecipato alle riprese della trasmissione “Uno mattina in famiglia”, rubrica “Maturandi” in onda su Rai 1 del 20 aprile 2024. Il tema della rubrica è stato “I giovani e il piacere di viaggiare”. La città e il tema del viaggio visti attraverso gli occhi e le sensazioni degli studenti dell'Itet “Capitini”</p> <p>(Classe 5B Tur ): novembre 2023</p> <p>alcuni alunni e alunne hanno partecipato alla giornata di raccolta del <b>Banco alimentare</b> prestando il loro supporto presso il supermercato Oasi attiguo alla scuola</p>
<p><b>Attività di comunicazione delle iniziative di orientamento:</b> per i tre ambiti di scelta post diploma, gli alunni sono stati informati delle iniziative curriculari e extracurriculari tramite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● circolari</li> <li>● posta istituzionale</li> </ul>	

- sito
- canali social

**Accompagnamento alla scelta nella fase post diploma:**

Sono stati raccolti e integrati i dati di contatto degli alunni così che dopo il diploma gli allievi potranno ricevere informazioni e comunicazioni su

- iniziative di formazione superiore
- ricerche di personale

di cui l'Istituto verrà a conoscenza

## Progetti

- Scambio culturale con la scuola IGS Lichtenberg di Göttingen, Germania (dicembre 2021-gennaio 2022) La galleria in Rap, laboratorio di oratoria musicale contemporanea guidato dal rapper Militant A, in collaborazione
- con la Galleria Nazionale dell'Umbria e la Cooperativa Densa, con performance finale presso la Galleria Nazionale dell'Umbria (ottobre 2022).
- Progetto Territorio "Perugia All Inclusion", progetto a classi aperte articolato in uscite mensili a piccoli gruppi finalizzate alla conoscenza dei principali siti storici e archeologici del territorio perugino (a.s. 2022-2023)
- Mobilità Portogallo accreditamento Natura e cultura (dal 30 aprile al 6 maggio 2023-10 studenti)
- Capitini Bees Hotel (1 studente) (aprile 2024)
- "Accendi la voce", contest di lettura ad alta voce (aa.ss. 2022-2023 e 2023-2024)
- Conversazione con cadenza settimanale con docente madrelingua spagnola (a.s. 2023-2024)
- Incontri con lettrice madrelingua francese (marzo-maggio 2024)
- "Una luce nel buio", raccolta fondi per le popolazioni terremotate della Siria e della Turchia (maggio 2023)
- Boot Camp Mirabilia, campus estivo organizzato dalla Camera di Commercio dell'Umbria per approfondire le tematiche della valorizzazione dei prodotti culturali e della valorizzazione turistica. (1 studentessa 13-24 giugno 2022)

## Progetti di classe – Educazione civica

<b>TITOLO DEL PROGETTO:</b> L'Unione Europea e le principali organizzazioni internazionali; la tutela dei diritti e dei beni culturali e naturali.
<b>Discipline coinvolte e monte ore</b>
Sono state coinvolte tutte le discipline del corso, con apporti diversificati, fino a superare il monte ore complessivo di 33 ore
<b>Risultati conseguiti</b>
-Individuare i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali, con particolare riferimento alla settore del turismo - Descrivere il ruolo e i contributi delle organizzazioni internazionali che operano nel settore del turismo, con particolare riferimento al ruolo dell'UNESCO nella tutela internazionale dei beni culturali e naturali -Riconoscere e applicare la normativa europea sui pacchetti turistici - Valorizzare e promuovere il patrimonio artistico culturale

## Viaggi d'istruzione

Viaggio d'istruzione in Andalusia (Torremolinos, Malaga, Cordova, Siviglia) dall'11 al 15 aprile 2024.

## Simulazioni delle prove scritte

Simulazioni della Prima prova scritta in data 15.02.2024 e 8.05.2024

Simulazione della Seconda prova scritta in data 7.05.2024

I testi delle prove delle simulazioni saranno allegati in formato cartaceo al documento che verrà stampato per la Commissione d'esame

## Indicazioni per lo svolgimento del colloquio d'esame

Si fa riferimento agli artt.22, 24 e 25 dell'O.M. n.55 del 22 marzo 2024.



### **3. Relazioni individuali e programmi**

#### **Relazione finale di ITALIANO E STORIA**

**DOCENTE: Prof.ssa MARTA BOLDRINI**

#### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Il gruppo classe, costituito da 19 studenti, presenta una profonda eterogeneità sia dal punto di vista delle competenze acquisite e degli obiettivi raggiunti a livello disciplinare, sia dal punto di vista emotivo-relazionale tra pari e con gli adulti.

Sono presenti tre alunni con 104 anch'essi portatori di profonde differenze riguardo alla loro storia personale e alle opportunità cognitive. Attorno ad essi, nei due anni di lavoro condotti, sono ruotate diverse figure di riferimento che, pur nella collaborazione proficua, hanno faticato a collaborare coerentemente rispetto alla complessità della condizione.

All'interno del gruppo, nelle mie discipline, emergono cinque eccellenze. Ragazze capaci di approfondire le tematiche, attente nelle esecuzioni procedurali, spigliate e competenti nei linguaggi specifici letterari, pronte ad approfondimenti critici anche personali ed autonomi. Accanto ad esse, un insieme di alunni volenterosi, un po' incostanti nello studio, non sempre rigorosi nei metodi proposti, con discreta competenza linguistica e comprensione del metodo storico/letterario. Tre allievi sono, invece, in difficoltà. Le frequenze saltuarie, il poco impegno profuso nella prima parte dell'anno, l'insicurezza e l'arrendevolezza psicologica, mettono spesso a rischio il raggiungimento dei sufficienti obiettivi programmati.

In questi due anni la classe, dal punto di vista comportamentale, ha saputo correggere alcuni atteggiamenti di litigiosità tra pari che, in alcuni momenti, hanno creato tensioni e sterili discussioni. Si nota una lenta maturazione degli atteggiamenti ed un maggiore spirito di riflessione rispetto agli stessi. Nel rapporto con l'adulto, se messi in condizione di esprimersi, arrivano a riconoscere i propri limiti e ad attivare percorsi di cambiamento.

Migliorata profondamente la loro attenzione a chi è in difficoltà fisicamente, moralmente e nello studio.

#### **OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI**

Dal primo quadrimestre del quinto anno abbiamo lavorato allo scopo di raggiungere competenze di sintesi in spirito critico delle conoscenze attraverso i percorsi di analisi e di comprensione dei testi storico letterari e delle letture di approfondimento della storia della letteratura. Per gli obiettivi disciplinari si rimanda all'elenco già esposto nella programmazione annuale.

Gli obiettivi possono considerarsi discretamente raggiunti.

- **Iniziative culturali/ uscite didattiche inerenti alla disciplina/ progetti di approfondimento disciplinare in Italiano:**

1. Progetto lettura ad Alta voce: interpretazione di un testo, partecipazione al contest Accendi la voce. Una allieva della classe è risultata vincitrice.
  2. Approfondimento autori della letteratura del '900:  
**Incanto senza pace. Un racconto di Pier Paolo Pasolini.**  
**Conferenza 21 marzo 2024**
  3. **Intelligenza artificiale e l'interazione uomo macchina. Il caso studio dell'Ucanny valley. Conferenza 14 marzo 2024**
- **Iniziative culturali/ uscite didattiche inerenti alla disciplina/ progetti di approfondimento disciplinare in Storia:**
    1. Approfondimento tematiche storiche contemporanee:  
**Dalla questione palestinese al conflitto regionale. Conferenza all'Aula Magna dell'Università per Stranieri (23 febbraio 2024)**

## **Programma di ITALIANO**

**DOCENTE: Prof.ssa Marta Boldrini**

Libri di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Le occasioni della letteratura, Nuovo esame di stato, vol. 3, Paravia

Il secondo Ottocento: aspetti sociali e culturali dell'Italia post-unitaria;

### **Alessandro Manzoni**

Dati biografici e formazione culturale.

Trama de I promessi sposi

Lettura del capitolo dell'Innominato

La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la crisi del letterato tradizionale

Il positivismo e la produzione letteraria: il Naturalismo francese e il Verismo italiano

### **IL ROMANZO NATURALISTA**

**E. Zola** da Il denaro: *L'ebbrezza della speculazione* (cap. IV)

### **IL VERISMO**

#### **Giovanni Verga**

Dati biografici e formazione culturale.

La Fase tardo romantica (informazioni essenziali)

Trame dei principali romanzi.

La poetica e l'ideologia verista: l'impersonalità, la regressione e lo straniamento.

- da Vita dei campi: *Fantasticheria*
- da *novelle rusticane*: *La roba*  
*Libertà*

Il progetto letterario del ciclo dei "Vinti".

I Malavoglia: il progetto letterario e la poetica; il sistema dei personaggi; la religione della famiglia; il motivo dell'esclusione; lo stile e le tecniche narrative.

I Malavoglia

- Prefazione: *I vinti nella lotta per l'esistenza, la fiumana del progresso*

*Confronti:*

Sidney Sonnino: *Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane* (Inchiesta in Sicilia)

## IL SIMBOLISMO FRANCESE

### C. Baudelaire

- da Fiori del male: *L'albatro, Spleen, Corrispondenze, La passante*

### P. Verlaine:

- da Un tempo e poco fa: *Languore*

## IL DECADENTISMO ITALIANO

### Giovanni Pascoli

Dati biografici e formazione culturale. Le raccolte poetiche (informazioni essenziali).

La poetica del fanciullino e l'ideologia piccolo-borghese: Il fanciullino. Il simbolismo impressionistico

- da Il fanciullino: *Una poetica decadente* (parte del saggio)

- da Myricae:

*Arano  
X agosto  
Temporale  
Il lampo*

- da I primi Poemetti: *Italy*

### Gabriele D'Annunzio

Dati biografici e formazione culturale.

L'estetismo decadente; l'ideologia superomistica; il panismo.

- da Il piacere: *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, Libro III Cap II*

- da Alcyone: *La sera fiesolana  
Meriggio*

**Confronti:**

- da Il ritratto di Dorian Gray: *Un maestro di edonismo*

**IL NOVECENTO****Italo Svevo**

Dati biografici e formazione culturale.

La scoperta dell'inconscio come rifiuto del razionalismo borghese; il conflitto tra desiderio e convenzioni; la figura dell'inetto. Trame dei romanzi.

- da La coscienza di Zeno: *Il fumo (cap III)*  
*La profezia di un'apocalisse cosmica (cap VIII)*

**Luigi Pirandello**

Dati biografici e formazione culturale.

Dalla frantumazione della realtà a quella dell'io: la ricerca di identità; il relativismo filosofico; la poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude", la "Forma e la vita".

- da L'umorismo *Un'arte che scompone il reale* (parte del saggio)
- da Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato*  
*La signora Frola e il signor Ponza; La carriola;*
- da Il fu Mattia Pascal: *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (cap. VIII e IX)
- da Quaderni di Serafino Gubbio: *Viva la macchina che meccanizza la vita*, (Quaderno I, cap\_II e V)

**Le avanguardie in Italia: la scapigliatura, i futuristi**

Arrigo Boito da Il libro dei versi: *Case nuove, Lezione di anatomia*

F. T. Marinetti *Il primo manifesto del futurismo*

F. T. Marinetti *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

F. T. Marinetti *Bombardamento*

**Giuseppe Ungaretti**

Dati biografici e formazione culturale.

La parola poetica come rapporto con l'assoluto; la centralità del soggetto e la ricerca d'identità; la sperimentazione linguistica.

- da L'allegria: Porto sepolto  
Veglia  
San Martino sul Carso  
In memoria  
I fiumi  
Natale

### ***Eugenio Montale e la ricerca del varco***

Dati biografici e formazione culturale

Le “ragioni” della poesia montaliana. La poesia e la condizione umana.

- da Ossi di seppia: *In limine*  
*I limoni*  
*Spesso il male di vivere*  
*Non chiederci la parola messa a confronto con*  
*Alle fronde dei salici di S. Quasimodo*
- da Le occasioni: *La casa dei doganieri*

### **Pier Paolo Pasolini**

- da Una vita violenta *Degradazione e innocenza del popolo*  
da Scritti corsari *La scomparsa delle lucciole e la “mutazione” della  
società italiana*

Powerpoint conferenza **Incanto senza pace. Un racconto di Pier Paolo Pasolini.**

## **Programma di STORIA**

**DOCENTE: Prof.ssa MARTA BOLDRINI**

Libro di testo: Caracciolo-Roccucci, Le carte della storia, Spazi e tempi del mondo, vol. 3, Mondadori

### **UNITA' DI RACCORDO**

Dalla presa di Roma all'Italia Crispina  
Rapporti Stato chiesa, dopo il 1870

### **IL MONDO DELLA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE**

- La seconda rivoluzione industriale;
- La classe operaia e il socialismo;
- La nascita dei nazionalismi;

### **L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E L'ITALIA GIOLITTIANA**

- Le guerre balcaniche e le crisi marocchine;
- La politica interna giolittiana;
- L'industrializzazione;
- Il colonialismo;
- Verso la guerra;

### **LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

- Gli esordi;
- L'intervento dell'Italia e la guerra sul territorio italiano;
- Il 1917, la rivoluzione russa;
- La fine del conflitto e i trattati di pace;

### **IL PRIMO DOPOGUERRA IN EUROPA E NEGLI USA**

- Il biennio rosso;
- I partiti e le masse;

### **LA NASCITA DEL FASCISMO**

- Le origini del fascismo;
- La presa del potere;
- La costituzione dello Stato totalitario;
- 

### **DEMOCRAZIE E TOTALITARISMI**

- La crisi del 1929;
- Il nazismo;
- Lo stalinismo;

### **IL VENTENNIO FASCISTA**

- L'organizzazione interna;
- La politica economica;
- La politica estera;
- Le alleanze;

### **IL MONDO ALLA VIGILIA DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE**

- La guerra civile spagnola;
- L'alleanza italo-tedesca: l'asse Roma-Berlino e il Patto d'Acciaio;

### **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

- L'attacco nazista alla Polonia;
- L'Italia entra in guerra;
- La guerra totale;
- I lager e lo sterminio degli ebrei;
- Prime sconfitte dell'Asse;
- Il crollo del fascismo: lo sbarco degli anglo-americani in Sicilia;

- Verso lo scontro finale: lo sbarco in Normandia;
- La Resistenza in Italia;
- Il crollo della Monarchia e la nascita della Repubblica.

## **IL BIPOLARISMO MONDIALE DI USA E URSS ALLA FINE DELLA GUERRA**

- La situazione della Germania e di Berlino
- Il Patto Atlantico e il patto di Varsavia
- L'annessione sovietica degli stati dell'est Europa

## **FASE POLITICA ITALIANA DOPO IL CONFLITTO**

- I governi del dopoguerra
- Referendum del 1946
- Elezioni del 1948
- Gli anni del boom economico

## **CENNI DI STORIA CONTEMPORANEA**

Il conflitto arabo-israeliano dal riconoscimento dello stato di Israele ai fatti dell'attacco del 7 ottobre ad opera di Hamas e l'invasione di Gaza. Partecipazione alla Conferenza **Dalla questione palestinese al conflitto regionale** all'Aula Magna dell'Università per Stranieri

Gli argomenti sono stati approfonditi in modo trasversale con il programma di Educazione civica.

## **Relazione finale di MATEMATICA**

**DOCENTE: Prof.ssa VALENTINA RAGNI**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe non ha avuto la continuità didattica in Matematica nel corso degli ultimi tre anni; infatti, è stata assegnata all'attuale docente in quarta. La maggior parte della classe presentava carenze di base molto gravi sia algebriche che relative alla geometria analitica; quindi, sin dall'inizio è stato necessario fare un importante ripasso che ha inevitabilmente rallentato lo svolgimento degli argomenti sia in quarto che in quinto anno.

Dal punto di vista disciplinare la classe si è mostrata corretta. Dal punto di vista didattico, nel percorso intrapreso, la maggior parte degli alunni ha manifestato interesse e volontà di miglioramento, solo un piccolo gruppo di studenti ha presentato scarso interesse per la disciplina, accompagnato anche da un impegno nullo, ciò non ha permesso di superare le difficoltà nell'utilizzo degli strumenti matematici.

Si possono così distinguere tre livelli: un primo gruppo ha sempre partecipato in modo costruttivo ed ha mostrato in questi due anni assiduità nello studio e

nell'impegno raggiungendo discreti e buoni obiettivi; un secondo gruppo di studenti ha mostrato un impegno non sempre costante e con qualche difficoltà nella materia, raggiungendo comunque risultati sufficienti; infine un terzo gruppo costituito da un piccolo gruppo di alunni, a causa di impegno discontinuo o nullo e difficoltà di rielaborazione dei contenuti non ha raggiunto gli obiettivi prefissati.

In generale, la classe si è resa collaborativa e la maggior parte ha risposto con un atteggiamento attivo e desideroso di recuperare.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI**

- Saper utilizzare gli strumenti dell'analisi in una variabile e saper utilizzare le conoscenze dell'analisi per determinare massimi e minimi con e senza vincoli di funzioni in due variabili;
- Saper scegliere le procedure più significative nella risoluzione di problemi, in particolare in ambito economico;
- Lavorare in modo autonomo e critico;
- Analizzare e interpretare grafici.

Rispetto ai livelli di partenza ci sono stati progressi apprezzabili nella disciplina. Il profitto medio è sufficiente, ma in alcuni casi non sono stati raggiunti gli obiettivi minimi prefissati.

## **Programma di MATEMATICA**

**DOCENTE: Prof.ssa VALENTINA RAGNI**

### **FUNZIONI IN UNA VARIABILE REALE E APPLICAZIONI ALL'ECONOMIA**

Richiami alla derivata prima e seconda di una funzione

Domanda e offerta, prezzo di equilibrio delle relative funzioni

Elasticità della domanda

Costi, ricavi, profitti e diagramma di redditività

Accenno concetto di integrale dal punto di vista grafico

### **FUNZIONE DI DUE VARIABILI REALI**

Definizioni e generalità. Dominio

Derivazione di una funzione in due variabili: derivate parziali prime e seconde

Massimi e minimi liberi

Massimi e minimi vincolati

Ricerca di estremi liberi con l'uso dell'Hessiano.

Ricerca di estremi vincolati con il Metodo dei moltiplicatori di Lagrange ed Hessiano orlato

### **APPLICAZIONI ECONOMICHE IN DUE VARIABILI**

Accenno domanda e offerta in due variabili

Massimo profitto in condizioni di concorrenza perfetta e in condizioni di monopolio

Minimo costo di produzione, con vincolo di produzione



Massima produzione di una impresa con vincolo del costo  
Funzione utilità di un consumatore  
Massima utilità con vincolo del bilancio

### **RICERCA OPERATIVA**

Introduzione, scopi e finalità  
Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati nel caso continuo  
Scelta tra più alternative con metodo grafico  
Problema delle scorte

### **STATISTICA DESCRITTIVA** (Modulo Educazione civica e interdisciplinare)

Introduzione, tabelle di frequenza  
Grafici  
Valori medi

## **Relazione finale di INGLESE**

**DOCENTE: Prof. FERDINANDO MONTESORO**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe 5B Tur è composta da 19 studenti di cui 11 femmine e 8 maschi. A inizio anno scolastico è stata inserita nella classe una studentessa proveniente da altra regione. Uno studente si è ritirato durante l'anno. Il sottoscritto ha avuto in carico la classe durante gli ultimi 3 anni scolastici. La maggior parte della classe si è sempre caratterizzata per una certa vivacità, soprattutto della componente maschile e per un impegno non sempre continuo. Alcuni alunni hanno attraversato periodi di difficoltà personale dovuti a situazioni familiari critiche, che hanno evidenziato una certa fragilità emotiva capace di creare forte demotivazione. I risultati raggiunti sono in media sufficienti o discreti. Un gruppo di alunni ha raggiunto risultati buoni o eccellenti. Un'alunna ha conseguito le certificazioni Cambridge B1 e B2. Due dei quattro alunni con Bisogni Educativi Speciali sono riusciti con grande impegno a raggiungere risultati discreti o buoni. Gli altri due alunni con difficoltà più marcate hanno svolto attività commisurate alle loro capacità con risultati sicuramente apprezzabili. L'attività didattica ha riguardato sia la trattazione di argomenti dell'uso della Lingua Inglese e delle sue strutture grammaticali, sia argomenti specifici di indirizzo. La disciplina di Lingua Inglese è stata coinvolta nel progetto di Educazione Civica previsto per la classe

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI**

I risultati raggiunti sono in media sufficienti o discreti. Un gruppo di alunni ha raggiunto risultati buoni o eccellenti. Un'alunna ha conseguito le certificazioni Cambridge B1 e B2.

## **Programma di INGLESE**

**DOCENTE: Prof. FERDINANDO MONTESORO**

**Dal libro di testo: “BEYOND BORDERS”, S. Burns - A.M. Rosco, Edizioni Valmartina**

### **MODULE 6 - Welcome to Italy - Unit 11: Regions to explore**

- A brief history of Italian tourism
- Italy's peaks
- Lakeside retreats
- Italian cuisine
- In the countryside
- Coastal destinations: The mainland; Islands

### **MODULE 6 - Welcome to Italy - Unit 12: Italian cities**

- Rome: a brief history of the Eternal city; A city to explore (highlights of Rome)
- Florence: A celebration of the Renaissance; Highlights of Florence
- Venice: Landmarks and attractions; Getting around Venice; Getting there

### **MODULE 7 - The UK and Europe - Unit 13: The United Kingdom**

- Welcome to the British Isles: A tour of British history
- Visit London: Roman and Medieval London; The 16th and 17th centuries; Victorian London; The Tube; Top London attractions.
- Itinerary: Discover Cornwall; The Lake District National Park; Visit Scotland; Visit Northern Ireland Visit Wales

### **MODULE 7 - Unit 14 - European destinations**

- The Emerald Isle: Ireland's natural beauty; Ireland's top cities

### **MODULE 8 - Long-haul destinations - Unit 15: The USA**

- Reasons for visiting
- The Big Apple: New York (Iconic landmarks; The waterside)
- The Statue of Liberty (research)
- Florida (p. 282)
- Washington DC (p. 292)

### **MODULE 9 - Long-haul destinations - Unit 16:**

- English-speaking destinations: map (p. 294)
- Australia: Sydney; The Outback

### **WRITING BANK**

- How to write Enquiries
- How to write Replies to enquiries
- How to write a CV
- How to write a covering letter/email

## **Parte linguistico grammaticale**

**Dal Libro di testo: Engage 2 - Berliz, Bowie, Jones - Pearson Longman  
Ripasso e nel consolidamento dell'utilizzo delle seguenti forme verbali del  
passato e strutture grammaticali:**

- Past Simple,
- Past continuous
- Present perfect
- Past Perfect
- Conditional Sentences/If clauses (0, 1st, 2nd conditionals)

**Studio e utilizzo delle seguenti forme verbali e strutture grammaticali:**

- Conditional Sentences/If clauses (3rd, mixed conditionals)
- Passive form
- Reported Speech

**Altro materiale utilizzato riconducibile all'indirizzo di studio e agli  
argomenti trattati**

### **Video**

- TEDTalks - Knut Haanaes: "Two reasons companies fail and how to avoid them"
- TEDTalks - Reshma Saujani: "Teach girls bravery, not perfection"

### **Programma disciplinare di educazione civica**

La classe ha affrontato e discusso materiali relativi alla legislazione UNESCO e ai criteri che individuano luoghi e opere dell'uomo come patrimonio mondiale dell'umanità. Ogni alunno ha redatto un breve elaborato relativo a un sito UNESCO di suo interesse descrivendone gli elementi che lo caratterizzano per la sua importanza.

## **Relazione finale di FRANCESE**

**DOCENTE: Prof.ssa GIADA BOSCHI**

Conosco la classe solo dal corrente anno scolastico, poiché l'ho avuta in assegnazione a seguito del pensionamento della docente degli anni precedenti. Sin dall'inizio si è instaurato un buon rapporto e in generale la classe ha tenuto un comportamento rispettoso e corretto nel corso dell'anno.

Nella classe è presente una studentessa di madrelingua francese.

All'inizio dell'anno scolastico ho riscontrato una preparazione generalmente buona, fatta eccezione per un numero esiguo di studenti, che mostrava maggiori difficoltà rispetto al resto della classe. La frequenza scolastica è stata sostanzialmente regolare, anche se per qualche studente si registrano diverse ore di assenza.

Nel primo quadrimestre la partecipazione e l'impegno sono stati adeguati nella maggior parte dei casi; nel secondo quadrimestre vi è stato un calo generale, che ha talvolta influito sul rendimento in occasione delle prove di verifica. Nella classe si sono quasi sempre distinti due gruppi: uno più nutrito, che ha portato avanti il lavoro e lo studio con attenzione e impegno, seppur con qualche battuta di arresto; alcuni studenti, parte di questo gruppo, si sono anche impegnati per migliorare la propria situazione iniziale, con riscontri positivi. L'altro gruppo, poco numeroso, ha dimostrato un impegno e un'attenzione meno adeguati e conseguentemente un rendimento meno positivo. Tuttavia, nel complesso, la classe ha mostrato interesse per le lezioni e gli argomenti affrontati.

La programmazione iniziale è stata sostanzialmente rispettata, sono state apportate solo alcune modifiche, relative in particolare agli argomenti di cultura e civiltà, al fine di consentire una maggiore trasversalità disciplinare.

Nel secondo quadrimestre è stata presente in aula, per qualche ora, una laureanda francese dell'Università per Stranieri di Perugia, in qualità di tirocinante e lettrice, che ha dato un contributo all'attività didattica, in particolare attraverso un intervento sulla Normandia e lo sbarco.

Nell'ultima parte dell'anno le verifiche orali sono state fatte alla stregua di simulazioni di esame, con la proposta di spunti per l'avvio del colloquio.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI**

Nel complesso la classe ha raggiunto gli obiettivi disciplinari previsti; il livello è eterogeneo poiché frutto di impegno, partecipazione, capacità e competenze diversi. Per alcuni permangono difficoltà nell'acquisizione dei contenuti e nell'esposizione orale, mentre si segnala un discreto numero di studenti con un buon livello di conoscenza e rielaborazione dei contenuti e buone competenze comunicative.

Gli obiettivi disciplinari conseguiti sono i seguenti:

- consolidare e perfezionare le abilità di base
- ampliare l'area lessicale
- ampliare la conoscenza della microlingua settoriale
- fare una prenotazione in hotel
- confermare una prenotazione
- fare conversazioni in ambito turistico (ad esempio, tra cliente e receptionist)
- scegliere un hotel
- presentare un hotel
- conoscere le caratteristiche di diversi tipi di alloggio
- conoscere il lessico e le strutture linguistiche più adatte per scrivere un itinerario

- preparare un itinerario
- conoscere alcuni territori francesi e francofoni
- conoscere e riflettere su alcuni argomenti di civiltà

## **Programma di FRANCESE**

**DOCENTE: Prof.ssa GIADA BOSCHI**

Libro di testo: *Objectif tourisme. Le français des professions touristiques*, di Parodi e Vallacco, Mondadori Education, 2018

Documenti forniti dall'insegnante

### **UNITÉ 4 - RÉSERVER ET CONFIRMER**

#### **1 La réservation**

ESPACE LEXIQUE

#### **2 Réserver**

ESPACE COMMUNICATION (écrite et orale)

#### **3 Confirmer une réservation**

ESPACE COMMUNICATION (écrite et orale)

ESPACE GRAMMAIRE : révision du subjonctif

Documenti forniti dall'insegnante : lexique sur les services d'un hôtel et les équipements d'une chambre

### **UNITÉ 8 - PRÉSENTER UN HÔTEL**

#### **LA SITUATION**

#### **1 Choisir un hôtel**

ESPACE LEXIQUE

#### **2 La présentation d'un hôtel : dans une brochure, dans un catalogue**

#### **3 La présentation sur un site internet**

ESPACE COMMUNICATION

#### **4 La lettre circulaire**

Une forme de publicité directe

ESPACE GRAMMAIRE : le participe présent et le gérondif

## **UNITÉ 12 - ITINÉRAIRES TOURISTIQUES**

La rédaction d'un itinéraire

La nominalisation

### **1 Itinéraire en Toscane**

## **DOSSIER THÉORIE 1 - LES HÉBERGEMENTS TOURISTIQUES**

Les villages touristiques

Les résidences et les locations

Les campings-caravanings

Les auberges de jeunesse

Des hébergements alternatifs : le couchsurfing

## **CIVILISATION (documenti forniti dall'insegnante)**

La mondialisation : histoire, avantages et désavantages, acteurs

Le commerce équitable

Le développement durable

Le développement durable dans l'entreprise

Le Québec : histoire, culture, présence française, villes principales

La Normandie et approfondissement sur le débarquement

**Ed. civica:** La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789; L'UE : institutions, objectifs et valeurs

## **Relazione finale di SPAGNOLO**

**DOCENTE: Prof.ssa MARTINA DE LUCA**

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe articolata è composta da 20 alunni (4 del 5A RIM e 16 del 5B TUR), di cui 8 di sesso maschile e 12 di sesso femminile. Nella classe sono presenti due studenti con certificazione 104, di cui un ragazzo che ha lavorato per obiettivi minimi rimodulati in base alle sue esigenze e un altro con PEI differenziato.

Non vi è stata continuità didattica in quanto la docente precedente aveva preso la classe solo a Settembre 2023 e la docente attuale ha preso servizio il 19 Dicembre 2023.

Il grado di socializzazione e interazione tra pari nel gruppo classe è buono, il livello di conoscenza della lingua ha visto un notevole miglioramento durante l'anno, dovuto anche all'ottimo grado di partecipazione e al clima collaborativo creatosi durante le lezioni.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI**

La maggior parte degli studenti ha raggiunto pienamente gli obiettivi proposti nella programmazione. Sono state quindi sviluppate le competenze comunicative in lingua spagnola tenendo conto delle quattro abilità -comprensione orale, comprensione scritta, produzione orale, produzione scritta-, fino a raggiungere il livello B1 del QCER.

### **Programma di SPAGNOLO**

**DOCENTE: Martina De Luca**

Sono state affrontate le seguenti unità del libro di testo *"Todo el mundo"*, De Agostini:

- Un. 11 "Gira a la derecha"
- Un. 13 "De viaje"
- Un. 14 "¿Qué pasará?"
- Un. 15 "Yo en tu lugar"

È stato inizialmente svolto un ripasso di tutti i tempi verbali affrontati negli anni precedenti per colmare lacune pregresse.

In aggiunta sono stati trattati, con l'intervento del docente madrelingua, diverse celebrazioni ed usanze spagnole ed alcuni importanti avvenimenti storici (dal *Desastre del '98* alla democrazia in Spagna).

Per il modulo di Educazione Civica è stata approfondita la storia delle sorelle Mirabal (Las Mariposas).

### **Relazione finale di TEDESCO**

**DOCENTE: Prof.ssa HILTRUD OSTGATHE**

#### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Il gruppo classe 5B TUR di Tedesco è composto da 5 studenti, 3 femmine e 2 maschi. Gli studenti possedevano i prerequisiti necessari solamente in parte, per cui è stato necessario ripassare/completare molti argomenti del precedente anno scolastico 2022/2023.

In ambito scolastico il gruppo classe ha seguito il percorso tracciato con una discreta partecipazione, ma la maggior parte non ha consolidato i contenuti trattati attraverso un adeguato studio a casa.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati raggiunti dagli studenti in modo molto frammentario i seguenti obiettivi didattici in termini di:

#### Conoscenze

- lessico di base su argomenti di vita quotidiana ed economici dell'area linguistica tedesca.
- strutture grammaticali di base
- pronuncia sostanzialmente corretta di un repertorio ancora limitato di parole e frasi memorizzate di uso comune
- criteri comunicativi di base all'interazione e della produzione orale in funzione del contesto
- semplici elementi riferiti al mondo di lavoro tedesco

#### Competenze ed abilità

- comprendere i punti principali di conversazioni e messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale,
- utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana,
- utilizzare in modo complessivamente adeguato le strutture grammaticali di base,
- descrivere in maniera semplice situazioni relative all' ambito personale e lavorativo,
- cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura tedesca.

Sono stati trattati - anche se in forma molto ridotta - tutti gli argomenti previsti dalla programmazione.

### **Programma di TEDESCO**

**DOCENTE: Prof.ssa HILTRUD OSTGATHE**

Libro di testo: Das klappt 1 (Kurs- und Arbeitsbuch)

### **KOMMUNIKATION**

Ferien (über Vergangenes sprechen)

- Ferienzele
- Ferienaktivitäten
- Transportmittel
- Daten/Dauer

Geburtstagsparty

- Geschenkooptionen diskutieren
- über Kleidung sprechen
- typische Partyaktivitäten beschreiben
- über eine Geburtstagsparty sprechen



**Deutsch im Beruf**

- Vorstellungsgespräch: Können Sie ... ?
- deutsche und italienische Unternehmen
- Branchen, Dienstleistungen und Produkte
- Firmenkurzbeschreibungen (Standort, Gründungsjahr, Rechtsformen, Mitarbeiterzahl, Umsatz, Branche)
- Produkte beschreiben (Material)

**GRAMMATIK**

- regelmäßige und unregelmäßige Verben (Wiederholung)
- trennbare Verben (Wiederholung)
- modale Verben (Wiederholung)
- Possessivpronomen (Wiederholung)
- Verben mit Akkusativergänzung (Wiederholung)
- Pronomen im Akkusativ (Wiederholung)
- Ortsangaben mit *an*, *auf* und *in*
- Dativ (Artikel, Artikelwörter und Pronomen)
- Verben mit Dativergänzung (*gefallen*, *schmecken*, *stehen*, *passen*)
- die Verben *einladen*, *anziehen*, *anhaben* und *tragen*
- das Verb *werden*
- Interrogativpronomen *Welch-*
- Hauptsatzverbindungen mit *und*, *aber*, *denn*
- kausale Nebensätze mit *weil*
- Imperfekt von *haben* und *sein*
- Perfekt
- Komposita

**LANDESKUNDE****Deutschsprachige Länder (DACH)**

- geographische Orientierung: Lage und Entfernung von/zwischen Städten
- typische Produkte aus den DACH-Ländern

**Die Europäische Union**

- Was bedeutet Europa für mich (Akrostichon)
- Mitgliedsländer und Hauptstädte
- Werte und Ziele der Europäischen Union
- die Europahymne (Beethovens Musik und Schillers Text)
- die Europäische Flagge: Was bedeuten die 12 Sterne?

**SONSTIGES**

- Musikvideo *Liegen ist Frieden* (Elen)
- Musikvideo *Ich brauche nichts* (Land in Sicht)
- Film *Der Klang der Stille – Copying Beethoven* (Ausschnitt)

## **Relazione finale di DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**DOCENTE: Prof.ssa STEFANIA CALZOLARI**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe, composta da 19 alunni a seguito del ritiro da parte di un alunno nel corso di quest'anno scolastico, è stata da me seguita a partire dal secondo anno. Grazie al buon comportamento generale, ad eccezione di un piccolo gruppo formato soprattutto dalla componente maschile della classe che ha dimostrato una certa tendenza a distrarsi e a disturbare durante le lezioni creando a volte una certa confusione, è stato possibile lavorare con gli alunni in modo per lo più sereno e collaborativo.

Il gruppo classe ha manifestato una certa eterogeneità per quanto riguarda sia la frequenza che l'impegno scolastico.

A fronte di una frequenza scolastica adeguata di parte della classe, che ha saputo rispettare impegni e scadenze, mostrando di aver acquisito un buon grado di autonomia e maturità, vari studenti hanno spesso utilizzato le assenze per eludere verifiche programmate, la maggior parte della classe.

L'attività curricolare è stata svolta in modo sufficientemente adeguato, anche se in modo leggermente ridotto rispetto alla programmazione iniziale.

Parte del programma è stata trattata nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica, avente ad oggetto l'Unione Europea e le principali organizzazioni internazionali; più specificamente, gli argomenti svolti nell'ambito di tale materia sono stati, nel primo quadrimestre, l'Unione Europea e, nel secondo quadrimestre, la tutela internazionale dei beni culturali e naturali, con particolare riferimento al ruolo svolto dall'UNESCO.

Buona parte degli alunni ha mostrato interesse per la disciplina e le tematiche trattate e una partecipazione adeguata alle lezioni, anche se, nella maggioranza dei casi, l'impegno si è essenzialmente limitato ad un apprendimento piuttosto meccanico degli argomenti trattati, a volte discontinuo e per lo più finalizzato allo svolgimento delle verifiche.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI**

Gli obiettivi didattico-disciplinari possono ritenersi complessivamente raggiunti, anche se in maniera eterogenea, in considerazione delle diverse capacità di apprendimento, dell'impegno profuso nello studio, dell'interesse dimostrato e del percorso seguito. Permangono per alcuni difficoltà espositive, soprattutto nell'utilizzo dello specifico linguaggio settoriale, e lacunosità nella preparazione, dovute ad uno studio piuttosto discontinuo e comunque basato più sull'acquisizione mnemonica di contenuti che sulla rielaborazione personale degli stessi.

Nel complesso, sebbene non tutti gli alunni abbiano avuto una applicazione assidua e approfondita, il livello di preparazione raggiunto può considerarsi per la maggior parte più che sufficiente. Va segnalata, inoltre, la presenza di un gruppo

di alunni che ha raggiunto buoni risultati, dimostrando di sapersi muovere in modo adeguato all'interno dei vari argomenti trattati.

## **Programma di DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**DOCENTE: Prof.ssa STEFANIA CALZOLARI**

### **L'ordinamento nazionale e internazionale**

#### **Lo Stato italiano**

- Lo Stato italiano
- La forma di governo
- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- La Corte costituzionale
- La Magistratura

#### **L'Unione europea**

- Caratteri generali
- Le tappe dell'integrazione europea
- La Costituzione dell'Unione europea
- L'organizzazione dell'Unione europea
- Gli atti normativi dell'Unione europea: i regolamenti e le direttive
- Le competenze
- Le politiche europee
- Il bilancio dell'Unione europea
- Le tappe della procedura di adesione all'Unione europea
- L'Unione europea e il turismo
- Il turismo oltre l'Unione europea: l'Organizzazione mondiale del turismo

### **Gli Enti territoriali, la Pubblica Amministrazione e la legislazione turistica**

#### **Le Regioni e gli Enti locali**

- Stati unitari e Stati federali
- Le vicende delle autonomie territoriali in Italia
- Le Regioni
- I Comuni
- Le Province e le Città metropolitane

#### **La Pubblica Amministrazione**

- La politica e l'amministrazione
- Le amministrazioni pubbliche
- I Ministeri
- Gli organi periferici dello Stato
- Gli organi consultivi

- Il Consiglio di Stato
- I controlli amministrativi
- La Corte dei Conti
- Le autorità indipendenti

## **Beni culturali, ambiente e sostegno al turismo**

### **La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia**

- Il legame tra turismo e tutela dei beni culturali
- Lo statuto costituzionale dei beni culturali e del paesaggio
- Il codice dei beni culturali e del paesaggio
- La tutela e la valorizzazione dei beni culturali
- Il ruolo dei musei nella conservazione dei beni culturali
- La circolazione dei beni culturali
- La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici
- La collaborazione pubblico-privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale

### **La tutela internazionale dei beni culturali: il ruolo dell'UNESCO**

- La tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali
- L'adesione dell'Italia all'UNESCO ed altre convenzioni
- Le convenzioni internazionali sulla circolazione dei beni culturali
- La lista dei beni protetti dall'UNESCO come patrimonio dell'umanità
- Come si ottiene la tutela dell'UNESCO
- Il patrimonio tutelato dall'UNESCO e il turismo

### **Il sostegno economico del settore turistico**

- Gli orientamenti del Consiglio europeo e le politiche per il turismo
- Le fonti e i meccanismi di finanziamento dell'UE
- I fondi strutturali
- I programmi quadro
- Politiche nazionali: i decreti "Cultura"
- L'Art Bonus
- Il Programma Italia 2019
- Le "Capitali europee della cultura"

## **La tutela del consumatore, del viaggiatore e del turista**

### **La tutela del viaggiatore e del turista**

- I soggetti della tutela
- Le carte del turista
- I trasporti nell'Unione europea e la campagna informativa sui diritti dei passeggeri
- La tutela del viaggiatore
- La tutela economica del turista
- La composizione delle controversie
- La tutela dell'AGCM

## **Relazione finale di DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

**DOCENTE: Prof.ssa SILVANA MICILLO**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe, molto eterogenea per bisogni e motivazione, ha avuto, in questa disciplina, continuità didattica a partire dal secondo anno

La maggioranza della classe hanno partecipato alle attività didattiche con interesse anche se lo studio individuale non è sempre stato adeguato e costante. Un piccolo gruppo di studenti ha frequentato le lezioni svogliatamente, talvolta compromettendo anche il clima d'aula e con un impegno finalizzato esclusivamente alle verifiche.

Gran parte degli studenti ha evidenziato difficoltà nell'utilizzo degli strumenti matematici che, spesso, hanno reso problematico il lavoro.

Sono stati privilegiati i nuclei fondanti della disciplina e si sono operate semplificazioni e riduzioni del programma.

Sono stati proposti casi snelli ed essenziali e si è fatto ricorso ad esercitazioni, più semplici e adatte per un apprendimento per obiettivi minimi, e a schemi di sintesi. Riguardo alle tematiche trattate si è cercato di far acquisire una visione organica della dinamica aziendale, considerata nella sua complessità e nell'ambiente socio-economico in cui operano le imprese turistiche.

Pur permanendo situazioni di criticità, anche per lacune pregresse, diversi studenti hanno raggiunto una preparazione complessivamente sufficiente, limitata al conseguimento degli obiettivi minimi. Altri studenti hanno raggiunto un buon livello di preparazione.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI**

Gli studenti, con diversi gradi di competenza, sono in grado di:

- leggere e interpretare il bilancio aziendale attraverso semplici analisi
- delineare il processo di pianificazione, programmazione delle imprese turistiche
- costruire semplici business plan delle diverse imprese turistiche
- utilizzare le tecniche di calcolo dei costi
- impostare il budget di un Tour operator ed effettuare l'analisi degli scostamenti
- interpretare la normativa in materia di pacchetti turistici
- individuare le fasi della programmazione di un viaggio organizzato
- utilizzare gli elementi del marketing mix per la costruzione di un viaggio
- riconoscere le opportunità di collaborazione tra la Pubblica Amministrazione e gli operatori turistici
- individuare le fasi e gli elementi caratterizzanti il piano di MKT territoriale

La maggior parte degli studenti utilizza limitatamente la terminologia tecnico-specifica e solo alcuni la utilizzano in modo appropriato e rielaborano con apporti personali i contenuti e con collegamenti interdisciplinari.

## **Programma di DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

**DOCENTE: Prof.ssa SILVANA MICILLO**

### **Modulo 0 Il bilancio d'esercizio**

Il bilancio d'esercizio: funzioni, struttura dello Stato patrimoniale e del Conto economico in forma abbreviata, passaggio dalle situazioni contabili di imprese ricettive e di viaggi al bilancio in forma abbreviata

La riclassificazione dello stato patrimoniale secondo criteri finanziari

La costruzione e il commento dei principali indici patrimoniali, finanziari ed economici relativi a un solo esercizio

### **Modulo 1 La pianificazione strategica e la programmazione**

Il processo decisionale della pianificazione strategica

La definizione degli obiettivi

I livelli a cui si applica il concetto di strategia: orientamento strategico di fondo (vision e mission); strategie corporate; strategie business (le ASA e la matrice BCG), strategie funzionali

Le strategie competitive: leadership di costo, differenziazione, focalizzazione

L'analisi dell'ambiente esterno: macroambiente e microambiente

L'analisi SWOT

Le caratteristiche della programmazione operativa e le funzioni del controllo di gestione

### **Modulo 2 Il Business plan**

Le principali funzioni e la struttura: L'executive summary, l'analisi del mercato: analisi della domanda e della concorrenza

Il piano di marketing e il marketing mix: politica del prodotto, politica del prezzo, la comunicazione aziendale (pubblicità, promozione, pubbliche relazioni e web marketing)

Il preventivo degli investimenti, il preventivo finanziario e il preventivo economico

### **Modulo 3 La contabilità dei costi**

Le decisioni aziendali e i costi e i ricavi

La Contabilità dei costi (analitica)

La classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche

La determinazione dei costi con il metodo del full costing

Le configurazioni di costo: costo primo, costo complessivo e costo economico-tecnico

La determinazione dei costi con il metodo del direct costing

La break even analysis

La determinazione del prezzo di vendita nelle imprese turistiche: Il metodo del mark up, del BEP,

#### **Modulo 4 Il Budget**

Il Budget: funzioni ed elaborazione: budget settoriali del TO, budget economico generale e budget finanziario (prospetto delle fonti e degli impieghi)

Il budget delle camere delle imprese ricettive

L'analisi degli scostamenti dei ricavi e dei costi variabili del TO

Modulo 5 La programmazione dei viaggi e degli eventi

La normativa Europea e nazionale relativa ai pacchetti turistici: Direttiva UE 2015/2302 e D.lgs 62/2018

La programmazione dei viaggi: tipologia di viaggi e itinerari

Il marketing mix del prodotto viaggio

I nuovi trend del Turismo turismo esperienziale, di prossimità, undertourism, sostenibile, accessibile, il turismo enogastronomico e il turismo delle radici,

Gli eventi: tipologia e principali classificazioni, la pianificazione dell'evento, gli eventi leva del marketing territoriale.

#### **Modulo 5 - Il Marketing territoriale**

I compiti della Pubblica Amministrazione nel settore turistico

Il marketing turistico pubblico e integrato

Il marketing della destinazione turistica

Il piano di marketing territoriale

## **Relazione finale di GEOGRAFIA TURISTICA**

**DOCENTE: Prof.ssa MARIA LETIZIA BUBÙ**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe in cui insegno dal passato anno scolastico, ha dimostrato nel complesso interesse per la disciplina: alcuni studenti hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, altri in modo più passivo/ricettivo.

Il comportamento è stato generalmente corretto.

Un gruppo di allievi, grazie all'attenzione in classe, a un impegno costante e in alcuni casi alla volontà di superare le difficoltà, è riuscito a raggiungere una preparazione discreta e in alcuni casi buona.

Coloro che hanno evidenziato un impegno più discontinuo e in alcuni casi mancanza di puntualità nelle verifiche, hanno un livello di preparazione mediamente sufficiente.

Pochi studenti, infine, a causa delle numerose assenze effettuate e di uno scarso impegno domestico non hanno ancora colmato le carenze evidenziate già dal primo quadrimestre.

Permangono per alcuni allievi difficoltà nella rielaborazione autonoma dei contenuti e nella capacità di collegamento tra gli argomenti oggetto di studio e le varie discipline.

Per quel che riguarda le verifiche sono state privilegiate quelle orali, anche in vista della preparazione all'Esame di stato.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI**

La maggior parte degli studenti, seppur in maniera diversa, ha raggiunto i seguenti obiettivi:

- conosce le caratteristiche fisiche, economiche, culturali e le principali attrattive turistiche dei paesi extraeuropei presi in esame
- sa leggere e utilizzare i principali strumenti della geografia: carte, dati, documenti
- sa utilizzare il linguaggio specifico.

## **Programma di GEOGRAFIA TURISTICA**

**DOCENTE: Prof.ssa MARIA LETIZIA BUBÙ**

### **MODULO INTRODUTTIVO**



Fattori ed elementi del clima

I climi

## **ASIA**

### **ASIA OCCIDENTALE**

**Turchia:** il territorio e il clima, le città e le vie di comunicazione, l'economia e il turismo, i paesaggi della Turchia, le risorse culturali, Istanbul.

### **ASIA MERIDIONALE**

**India:** il territorio e il clima, le città e le vie di comunicazione, l'economia e il turismo, i paesaggi dell'India, le risorse culturali.

### **ASIA ORIENTALE**

**Cina:** il territorio e il clima, le città e le vie di comunicazione, l'economia e il turismo, i paesaggi della Cina, le risorse culturali.

## **AFRICA**

### **AFRICA SETTENTRIONALE**

**Egitto:** il territorio e il clima, le città e le vie di comunicazione, l'economia e il turismo, i paesaggi dell'Egitto, le risorse culturali.

**Marocco:** il territorio e il clima, le città e le vie di comunicazione, l'economia e il turismo, i paesaggi del Marocco, le risorse culturali, Marrakech.

### **AFRICA CENTRALE**

**Kenya:** il territorio e il clima, le città e le vie di comunicazione, l'economia e il turismo, i paesaggi del Kenya, le risorse culturali.

## **AMERICHE**

### **AMERICA SETTENTRIONALE**

**Stati Uniti d'America:** il territorio e il clima, le città e le vie di comunicazione, l'economia e il turismo, i paesaggi degli Stati Uniti, le risorse culturali, New York City.

**Canada:** il territorio e il clima, le città e le vie di comunicazione, l'economia e il turismo, i paesaggi del Canada, le risorse culturali.

**Libro di testo:** Stefano Bianchi, Rossella Kohler "Scopri il mondo" Corso di geografia turistica Ed. De Agostini

## **Relazione finale di ARTE E TERRITORIO**

**DOCENTE: Prof.ssa MARIA CHIARA SCHIOPPA**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La mancanza di continuità d'insegnamento in questa classe dal primo anno non ha impedito di instaurare un dialogo abbastanza proficuo con gli allievi che rispetto allo scorso anno sono cresciuti nell'impegno e nella partecipazione ed hanno mantenuto quindi un comportamento quasi sempre rispettoso e si sono calati nello studio della disciplina con esiti apprezzabili anche se non sempre con costanza, solo pochi hanno mostrato impegno e partecipazione costanti, gli altri invece, dopo iniziali difficoltà dovute anche a capacità espressive e lacune pregresse, hanno dimostrato impegno e partecipazione crescenti.

La crescita degli alunni è stata quindi differenziata, in quanto la classe ha partecipato al lavoro scolastico con risposte individuali, legate a doti personali e di adattabilità ai ritmi ed ai contenuti. Le problematiche più rilevanti che caratterizzano un gruppo della classe sono legate soprattutto alle difficoltà nell'uso corretto del linguaggio specifico. Le competenze acquisite dalla maggior parte della classe possono ritenersi abbastanza soddisfacenti in quanto buona parte degli alunni sa utilizzare in concreto le conoscenze, alcuni applicandole anche a contesti nuovi e riconoscendo gli opportuni collegamenti tra eventi e concetti appresi nelle diverse discipline; solo pochi alunni non hanno colmato ancora le carenze del primo quadrimestre. Le capacità di rielaborazione sono diversificate e alcuni alunni hanno mostrato apprezzabili doti di analisi e di sintesi ed autonomia di giudizio, altri hanno acquisito comunque conoscenze crescenti.

Il programma preventivato, per le numerose e impreviste interruzioni dell'attività didattica non è stato completamente rispettato, dato che si è dovuto colmare anche il ritardo accumulato lo scorso anno, per questo lo studio dell'arte del Novecento è stato solo iniziato.

L'attività didattica si è svolta con la lezione frontale, dialogata, con l'ausilio di supporti informatici e del libro di testo che è servito per comprendere meglio la lezione o introdurla dopo lo studio personale.

Le verifiche dell'apprendimento sono state in forme di produzione orale e scritta: le verifiche orali non sono state soltanto un accertamento della preparazione del singolo studente, ma un'occasione di ulteriori chiarimenti ed approfondimenti per tutta la classe degli argomenti svolti. Le verifiche orali sono state sotto forma di interrogazioni, domande dal posto, contributi alla discussione e quelle scritte, a risposta aperta, sono state orientate all'accertamento delle conoscenze e competenze dell'allievo ed allo scopo di ottenere il rispetto e la considerazione per l'eredità storica del territorio. Nella valutazione, di cui si è cercato di valorizzare anche l'aspetto formativo, si è tenuto conto dei seguenti elementi: conoscenza dei contenuti e loro esposizione chiara e corretta, padronanza degli argomenti, loro approfondimento e rielaborazione; applicazione delle conoscenze in situazioni nuove e problematiche; capacità espressive e conoscenza della terminologia specifica; ritmo di apprendimento relativo a ciascuna fase del percorso formativo; assiduità e continuità di attenzione e di impegno; crescita graduale sia della personalità che del rendimento; partecipazione alla vita di classe.

## **OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI**

Gli obiettivi formativi e didattici previsti dalla programmazione di dipartimento sono stati in parte raggiunti, tenendo conto dei seguenti punti:

- Conoscere gli eventi artistici e la loro collocazione spazio-temporale
- Conoscere le principali relazioni tra eventi artistici diversi e anche lontani nello spazio e/o nel tempo
- Conoscere alcune tecniche artistiche relative ai periodi studiati
- Conoscere il lessico specialistico
- Saper assimilare, approfondire e rielaborare personalmente i modi di rappresentazione, i linguaggi espressivi e la poetica dell'autore.
- Saper documentare il proprio pensiero attraverso riferimenti specifici e di gestione di situazioni nuove e complesse.

## **Programma di ARTE E TERRITORIO**

**DOCENTE: Prof.ssa MARIA CHIARA SCHIOPPA**

### **MODULO I: IL RINASCIMENTO E IL BAROCCO**

- I grandi del Cinquecento:

Leonardo da Vinci

OPERE: La Vergine delle Rocce

Michelangelo Buonarroti

OPERE: Gli affreschi della Cappella Sistina

Raffaello Sanzio

OPERE: Stanza della Segnatura, Stanza di Eliodoro e Trasfigurazione

- La pittura tonale a Venezia:

Tiziano Vecellio

OPERE: La Venere di Urbino

- Michelangelo Merisi da Caravaggio e la pittura nel Seicento

OPERE: La Cappella Contarelli e Cerasi, La Morte della Vergine

- Gian Lorenzo Bernini e la fusione di architettura, scultura e pittura.

OPERE: Apollo e Dafne, il Baldacchino e Colonnato di S. Pietro

## MODULO II: IL LINGUAGGIO NEOCLASSICO

La poetica di Winckelmann e Mengs contro le frivolezze del Rococò.

L'elettismo ed il gusto dell'antico.

L'arte al servizio del Secolo dei Lumi:

Jacques-Louis David.

OPERE: Il Giuramento degli Orazi.

La scultura tra sensualità e controllo razionale:

Antonio Canova

OPERE: Amore e Psiche che si abbracciano.

Paolina Borghese come Venere Vincitrice

Monumento funerario a Maria Cristina d'Austria.

Jean Auguste Dominique Ingres

OPERE: La Grande Odalisca

## MODULO III: IL LINGUAGGIO DEL ROMANTICISMO

L'arte come espressione del sentimento contro la freddezza neoclassica.

La poetica del Genio e del Sublime.

L'importanza del colore nel primato della pittura.

Lo storicismo romantico e la rivalutazione del Medioevo.

Francisco Goya

OPERE: Fucilazione del 3 maggio 1808

Théodore Géricault

OPERE: La Zattera della Medusa.

Eugène Delacroix

OPERE: La Libertà che guida il popolo.

#### MODULO IV: I LINGUAGGI DEL POSITIVISMO

L'arte come provocazione e libertà compositiva.

Bidimensionalità e colore nelle stampe giapponesi.

Eduard Manet

OPERE: Colazione sull'erba. Olympia

La rivoluzione della fotografia e gli studi sulla luce.

L'arte come sintesi della percezione: l'Impressionismo.

Claude Monet

OPERE: Impressione, sole nascente. La cattedrale di Rouen

Edgar Degas

OPERE: L'Assenzio

Pierre-Augusto Renoir

OPERE: Ballo al Moulin de la Galette

Il distacco dall'impressionismo e la ricerca di una maggiore interiorità.

L'artista in lotta con la società borghese si rifugia nell'evasione in paradisi perduti.

L'arte come unica ragione di vita e la disperazione della solitudine.

La scoperta della carica emotiva e simbolica del colore e del valore della forma.

Paul Cézanne

OPERE: I giocatori di carte.

Georges Seurat

OPERE: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte

Edvar Munch

OPERE: L'Urlo

MODULO V: IL NOVECENTO

La “Rivoluzione Copernicana nell’arte”:Le Avanguardie

Espressionismo, Cubismo e Futurismo

Henri Matisse

OPERE: Armonia in rosso, La Danza

Pablo Picasso

OPERE: Les Demoiselles d’Avignon, Guernica

Umberto Boccioni

OPERE: Gli Addii, Forme uniche della continuità nello spazio

## **Relazione finale di SCIENZE MOTORIE (Parte femminile)**

**DOCENTE: Prof. PAOLO AMBROSI**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Il gruppo classe ha partecipato con impegno a tutte le attività proposte e la partecipazione è stata costante per la maggior parte delle alunne. Il metodo di lavoro è stato attuato sotto forma di attività di gruppo con interventi individualizzati o specifici quando se ne è ravvisata la necessità, dal globale all’analitico e viceversa. La progressione dell’apprendimento è stata graduale fino a raggiungere complessivamente un buon livello. Il livello medio del gruppo, rispetto alla situazione di partenza, ha avuto un’evoluzione positiva in tutti gli

alunni. La classe si è sempre comportata in modo abbastanza corretto e rispettoso.

## **OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI**

Gli obiettivi generali fissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti. Si sono raggiunti sufficienti livelli per quanto riguarda l'attività pratica e l'incremento della capacità coordinative e condizionali. L'apprendimento è stato realizzato attraverso esecuzioni globali e attraverso la ripetizione dell'esercizio fino al raggiungimento del gesto sportivo migliore. Le verifiche sono state continue, senza mai usare un rapporto di confronto tra i componenti della classe, ma stimolando e cogliendo i mutamenti motori, caratteriali, psicologici e sociali, che ognuno mostrava. Gli interventi di recupero non sono stati necessari. Gli strumenti didattici, (materiali, attrezzi e palestre) sono stati tutti utilizzati.

## **Programma di SCIENZE MOTORIE (Parte femminile)**

**DOCENTE: Prof. PAOLO AMBROSI**

### **PARTE PRATICA**

Esercizi di riscaldamento. Esercizi per la respirazione. Esercizi per la mobilità articolare. Esercizi di scioltezza generale. Esercizi di allungamento muscolare (stretching). Ginnastica addominale e dorsale. Esercizi di coordinazione spazio-temporale. Esercizi a circuito. Metodologie di allenamento. Capacità di controllare con sicurezza gli spostamenti del proprio corpo nello spazio e nel tempo. Capacità di eseguire semplici e complesse combinazioni motorie. Capacità di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. Esercizi con piccoli attrezzi: cerchi, ostacoli, tappeti.

Esercizi al suolo e su tappeto in decubito prono, supino e laterale. Esercizi a carico naturale e con l'uso di palle mediche. Sviluppo della capacità di vincere resistenze rappresentate dal carico naturale e piccoli sovraccarichi.

Sviluppo della forza resistente e resistenza alla forza. Andature varie di preatletismo: skeep, calciata dietro, salti, saltelli laterali, incrociati, balzi. Potenziamiento organico-muscolare generale.

### **SPORT DI SQUADRA E INDIVIDUALI**

Pallavolo (fondamentali individuali e di squadra)

Calcetto (fondamentali individuali e di squadra)

Basket (fondamentali individuali e di squadra)

Badminton (fondamentali)

Tennis tavolo (fondamentali)

### **PARTE TEORICA**

- 1) METODOLOGIA DELL'ALLENAMENTO (movimento aerobico e anaerobico)
- 2) STORIA DELLO SPORT (cenni storici e collegamenti pluridisciplinari)

- 3) ELEMENTI DI PRIMO SOCCORSO
- 4) ALIMENTAZIONE E PIRAMIDE ALIMENTARE
- 5) APPARATO MUSCOLO-SCHELETRICO
- 6) APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO
- 7) NOMENCLATURA TECNICA, CORPOREA E DEL MOVIMENTO.
- 8) SANO STILE DI VITA

## **Relazione finale di SCIENZE MOTORIE (Parte maschile)**

**DOCENTE: Prof. MATTEO CONTI**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI**

#### **A) SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE IN AMBITO DISCIPLINARE:**

La situazione iniziale della classe presenta degli alunni molto motivati e con una buona personalità. Nel contesto classe si trovano anche alunni con certificazione dsa ma che sono integrati con i compagni. La classe è composta da ragazzi e ragazze che dimostrano di essere intelligenti e pronti ad esprimere le proprie qualità sia fisiche ma anche di collaborazione reciproca.

#### **B) OBIETTIVI DISCIPLINARI FISSATI**

Gli obiettivi disciplinari fissati sono:

- percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
- Conoscenza, padronanza, rispetto del proprio corpo.
- Rispettare l'insegnante, i compagni e l'ambiente in cui opera;
- Sapersi integrare nel gruppo, condividendone e rispettandone le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro
- Sapersi impegnare per il bene comune assumendosi responsabilità nei confronti delle proprie azioni
- Saper gestire in modo consapevole in contesti diversificati i corretti valori dello sport (fair play) rinunciando a qualunque forma di violenza

#### **C) INTERVENTI EFFETTUATI**

Non ci sono stati tanti interventi in quanto la classe si è sempre comportata bene sia dal punto di vista disciplinare ma anche quello tecnico fisico portando a termine tutti i test e le attività proposte

#### **D) VERIFICHE**

Le verifiche sono state in parte orali e in parte con Test motori con i quali ho potuto valutare tanti aspetti fisici e abilità nel gioco come:



- la valutazione della forza degli arti inferiori e superiori mediante test di salto in lungo da fermo e salto in alto da fermo.
- la valutazione della forza dell'arto superiore mediante test del lancio della palla medica
- la valutazione della rapidità mediante staffetta sui 40 metri
- la valutazione della resistenza mediante Test di Cooper
- la valutazione dell'abilità con il pallone in diverse situazioni di gioco, sia in situazioni statiche che in situazioni dinamiche con o senza obiettivi.

#### E) PROFILO COMPORTAMENTO DELLA CLASSE (FINALE)

Il comportamento è sempre stato positivo e non si notano episodi negativi in quanto c'è una buona collaborazione tra i soggetti.

#### F) RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI DISCIPLINARI

Tutti gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti anche con buoni risultati, in quanto la classe ha al suo interno alunni con buone capacità fisiche ma anche sotto il punto di vista della personalità.

#### G) PUNTI DI FORZA CHE HANNO CARATTERIZZATO IL PERCORSO DELLA CLASSE

I punti di forza sono stati la collaborazione e l'interazione positiva che ha permesso a tutti di raggiungere gli obiettivi prefissati.

#### H) PUNTI DI DEBOLEZZA CHE HANNO CARATTERIZZATO IL PERCORSO DELLA CLASSE

Non ci sono stati punti di debolezza tali che deviassero il buon cammino che questa classe nella mia materia ha fatto.

### **Programma di SCIENZE MOTORIE (Parte maschile)**

#### **DOCENTE: Prof. MATTEO CONTI**

#### COMPETENZE:

- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:
- Conoscenza, padronanza, rispetto del proprio corpo.
- Lo sport, le regole, il fair play:
- Consolidamento dei valori sociali dello sport e acquisizione di una buona preparazione sportivo-motoria

#### OBIETTIVI SPECIFICI:

- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
- Conoscenza, padronanza, rispetto del proprio corpo.

- Rispettare l'insegnante, i compagni e l'ambiente in cui opera;
- Sapersi integrare nel gruppo, condividendone e rispettandone le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro
- Sapersi impegnare per il bene comune assumendosi responsabilità nei confronti delle proprie azioni
- Saper gestire in modo consapevole in contesti diversificati i corretti valori dello sport (fair play) rinunciando a qualunque forma di violenza

#### ABILITA':

- Presa di coscienza attraverso esperienze pratiche delle proprie qualità fisiche.
- Saper realizzare azioni motorie via via più complesse e diversificate per migliorare le proprie capacità coordinative in situazioni diverse.
- Interpretazione corretta della richiesta di un gesto motorio (sforzo di lunga, media o breve intensità; esercizi settoriali)
- Sviluppo della coordinazione dinamica generale e segmentaria (oculo-manuale;oculo-podalica); organizzazione spazio-temporale; controllo respirazione ed equilibrio.
- Rilevazione dei principali cambiamenti morfologici del proprio corpo ed applicazione di piani di lavoro per lo sviluppo e il consolidamento delle capacità condizionali: resistenza, velocità, forza muscolare, mobilità articolare
- Saper affinare le tecniche acquisite per il miglioramento della prestazione.
- Saper applicare le regole stabilite dal gruppo
- Conoscere le regole dei giochi di squadra e saperle rispettare
- Riuscire a controllare la propria emotività
- Mettere in atto comportamenti collaborativi nel corso di un gioco per il raggiungimento di un fine comune
- Saper gestire le situazioni competitive ed i risultati positivi o negativi (vittoria o sconfitta ) delle stesse, saper controllare e incanalare l'aggressività

#### CONTENUTI:

- Esercizi a corpo libero con o senza piccoli e grandi attrezzi; potenziamento della lateralità
- Esercitazioni sugli schemi motori di base, anche combinati, con variabili e con l'ausilio di attrezzi.
- Esercizi per la coordinazione segmentaria, destrezza, coordinazione spazio-temporale, esercitazioni per il ritmo, controllo della respirazione e dell'equilibrio statico e dinamico, esercizi di rilassamento e di controllo posturale
- Mantenimento di un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare
- Esercitazioni di velocità su brevi distanze
- Allenamento della forza con es. specifici a corpo libero e/o con attrezzi per arti , tronco, con andature, balzi, addominali, lanci.
- es. per la mobilità segmentaria, es. di allungamento (stretching)
- Conoscenza della terminologia e dei fini della lezione di educazione fisica.
- Attività sportive: atletica leggera, pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcetto, scopo del gioco, fondamentali individuali e di squadra.
- Giochi motori di destrezza
- Staffette su percorsi; giochi proposti dagli alunni con regole concordate fra di loro e con l'insegnante

#### TEST DI VALUTAZIONE:

- Valutazione della forza dell'arto inferiore mediante test di salto in lungo
- Valutazione della forza dell'arto superiore mediante test del lancio della palla medica
- Valutazione della rapidità mediante staffetta sui 40 metri
- Valutazione della forza dell'arto superiore mediante test di salto in alto

## **Relazione finale di RELIGIONE**

**DOCENTE: Prof. LUCA OLIVETI**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta di 12 allievi che si avvalgono dell'IRC, che sono accorpate con gli studenti della classe 5 A Tur.

Con questi allievi, pur prendendoli in carico solo in questo ultimo anno di scuola, è stato costruito un rapporto di reciproca fiducia. Sono un gruppo di ragazze e ragazzi, che hanno evidenziato, nell'insieme, educazione e rispetto, oltre che sufficienti capacità e si sono impegnati con profitto, dando vita a lezioni sempre partecipate e di libero confronto fra le diverse opinioni culturali e personali. Non si è svolto attività di Educazione Civica per via del numero esiguo di avvalentesi IRC in classe.

Si sono dimostrati anche generosi e aperti alle istanze della solidarietà e dell'impegno sociale.

Nell'insieme questi giovani sono stati sempre disponibili al dialogo educativo con un atteggiamento aperto e sereno, ed il loro comportamento in classe è risultato educato e collaborativo.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI**

Pur se in maniera diversificata fra di loro, gli studenti, nel loro complesso, hanno conseguito l'obiettivo di considerare l'importanza della dimensione religiosa quale fattore di coesione sociale e fonte d'ispirazione per un'esistenza aperta ai valori della solidarietà e della pace.

## **Programma di RELIGIONE**

**DOCENTE: Prof. LUCA OLIVETI**

1. La Chiesa cattolica di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XIX e del XX secolo, costruire la pace nel mondo, linee generali.
2. Il primato della persona umana secondo la visione cristiana, a confronto con i cambiamenti epocali e sociali e le ricorrenti domande di senso; specifico riferimento al tema dell'educazione ai valori morali e della solidarietà.

3. L'insegnamento della Chiesa cattolica sulla vita umana, il matrimonio e la famiglia.
4. L'impegno cristiano in alcuni dei principali campi della vita sociale e cultura, alla luce dell'etica della responsabilità: il fenomeno migratorio, psicologia e salute, cultura della donazione e volontariato, benessere della persona e attività sportiva, rapporto tra fede, scienza e medicina.
5. La riflessione sociale della Chiesa nel contesto dei tempi odierni: la persona che lavora, il dramma della disoccupazione giovanile, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica.
6. Riflessione sulle opportunità ed i rischi insiti nelle nuove tecnologie, con riferimento particolare al problema della comunicazione e I. A.; i rischi della manipolazione genetica, cenni generali.
7. EDUCAZIONE CIVICA: la costruzione della pace nel corso del XX secolo, aspetti storici, giuridici, etici. L'ambiente, nel contesto dell'Ecologia Integrale, a partire dal Cantico delle Creature di san Francesco di Assisi.

## 4. Valutazione e verifiche

### Tipologia delle verifiche

Modalità	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Francese 2ª lingua straniera	Spagnolo 3ª lingua straniera	Tedesco 3ª lingua straniera	Diritto e Legislazione turistica	Discipline turistiche e aziendali	Geografia Turistica	Arte e Territorio	Scienze motorie	Religione
Prove strutturate a risposta chiusa				X		X	X				X	X	
Prove strutturate a risposta aperta	X	X	X	X	X	X	X		X				
Prove tradizionali	X	X	X	X	X				X		X		
Prove pluridisciplinari	X	X											
Interrogazioni orali	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	
Interventi dal banco o dal posto di lavoro	X	X	X	X		X		X	X	X	X		X
Compiti a casa	X	X	X	X					X				
Prove pratiche									X			X	
Analisi ed interpretazione di griglie e tabelle	X	X	X										

### Criteria e strumenti di valutazione delle prove scritte e orali

Per le discipline che prevedono la sola valutazione orale sono state effettuate almeno 2. verifiche sommative per quadrimestre.

Per le discipline che prevedono anche le prove scritte sono state aggiunte almeno 2 verifiche sommative scritte per quadrimestre.

Si sottolinea inoltre che nel corso dell'anno scolastico tutti i docenti hanno curato il recupero *in itinere* con diverse modalità.

Il Consiglio di Classe nella definizione dei criteri di valutazione si è richiamato alle indicazioni ministeriali relativamente alla valutazione delle prove nel nuovo esame di Stato.

Nella valutazione delle prove orali si è fatto ricorso, per quanto possibile, a criteri oggettivi basati sull'uso della seguente griglia i cui indicatori riferiti alle aree delle Conoscenze, Competenze, Capacità sono stati concordati nei dipartimenti e condivisi dai Consigli di Classe.

VOTO IN DECIMI	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1-2	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3	Frammentarie e gravemente lacunose.	Non sa applicare le conoscenze	Non ha elementi per organizzare le conoscenze.
4	Lacunose e parziali.	Non è in grado di riconoscere né di applicare/costruire modelli. Se guidato applica le conoscenze minime ma commette errori. Si esprime in modo scorretto e improprio.	Non sa organizzare le conoscenze.
5	Limitate e superficiali.	E' in grado di riconoscere e applicare/costruire modelli solo se guidato. Applica le conoscenze pur commettendo errori. Sa documentare in modo non sempre coerente e si esprime in modo impreciso.	Sa organizzare solo parzialmente le conoscenze anche se guidato.
6	Conosce i nuclei tematici fondamentali ma in modo non approfondito.	E' in grado di riconoscere e applicare/costruire semplici modelli pur con qualche imprecisione. Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Sa documentare in modo elementare e si esprime in modo semplice e sostanzialmente corretto.	Sa organizzare le conoscenze fondamentali se opportunamente guidato.
7	Complete ma non approfondite.	Sa applicare/costruire semplici modelli con relativa autonomia. Applica le conoscenze con lievi imprecisioni. Sa documentare e si esprime in modo corretto.	Sa organizzare le conoscenze fondamentali pur con qualche imprecisione.
8	Complete e approfondite solo parzialmente in modo autonomo.	Sa applicare/costruire modelli in modo autonomo. Applica in modo corretto le conoscenze. Sa documentare e si esprime con linguaggio corretto e appropriato.	Elabora in modo corretto le informazioni.

9-10	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	<p>Sa applicare/costruire modelli complessi e articolati in modo autonomo. Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo.</p> <p>Sa documentare in modo personale e rigoroso. Si esprime in modo fluido utilizzando con consapevolezza i linguaggi settoriali.</p>	Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo e sa effettuare valutazioni personali.
------	---	---	---

Per quanto riguarda le griglie delle prove scritte si fa riferimento alle relazioni dei singoli docenti.

Il Collegio Docenti, per il periodo di applicazione della Didattica a Distanza e della Didattica Digitale Integrata, ha elaborato una griglia disciplinare ed una griglia per la valutazione del comportamento ad integrazione delle griglie di valutazione disciplinare e di comportamento applicate per la didattica in presenza, di seguito riportate

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO IN PRESENZA

INDICATORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
<p><b><u>Valori di convivenza, rispetto reciproco e delle strutture</u></b> Capacità di creare un buon clima in classe, disponibilità ad affrontare positivamente i motivi di contrasto, spirito di appartenenza, partecipazione a progetti di istituto ad adesione individuale. Rispetto delle strutture, uso corretto dei laboratori, dei materiali e dei sussidi didattici</p>	Ostile / uso inappropriato e irresponsabile delle strutture; episodi di danneggiamento delle strutture	1
	Indifferente / uso talvolta inappropriato delle strutture	2
	Poco partecipe / uso normalmente appropriato delle strutture	3
	Sufficientemente attivo / uso normalmente appropriato delle strutture	4
	Partecipe / responsabile ed accurato	5
	Promotore / responsabile ed accurato	6
<p><b><u>Partecipazione all'attività didattica</u></b> (attenzione, coinvolgimento, puntualità nell'assolvere le consegne, senso di responsabilità anche nelle attività fuori aula); 1 punto in meno per assenze strategiche e reiterate alle verifiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Insufficiente</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mediocre</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sufficiente</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discreto</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Buono</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottimo</li> </ul>	6
<p><b><u>Obbligo di frequenza e puntualità</u></b> Il punteggio attribuito slitta di un livello in positivo per motivi di salute, motivi familiari gravi, ecc, in negativo per reiterata non puntualità all'ingresso e/o reiterate uscite anticipate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <math>23\% \leq \text{n.ro assenze} \leq 25\%</math></li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <math>20\% \leq \text{n.ro assenze} &lt; 23\%</math></li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <math>15\% \leq \text{n.ro assenze} &lt; 20\%</math></li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <math>10\% \leq \text{n.ro assenze} &lt; 15\%</math></li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <math>5\% \leq \text{n.ro assenze} &lt; 10\%</math></li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● n.ro assenze &lt; 5%</li> </ul>	6

<b><u>Rispetto delle disposizioni del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità:</u></b> richiami verbali, annotazioni/richiami scritti, note disciplinari, sanzioni disciplinari, sospensioni, ...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sanzioni che prevedono la sospensione dalle lezioni per più di 6 giorni cumulativi</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequenti richiami e note scritte, sospensione dalle lezioni fino a 6 giorni cumulativi; sanzioni senza allontanamento</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualche richiamo e annotazione scritta, frequenti richiami verbali; comportamenti non gravi ma reiterati</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al più una annotazione individuale scritta, qualche richiamo verbale; atteggiamento sostanzialmente corretto</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuna annotazione individuale scritta, nessun richiamo verbale; atteggiamento improntato al rispetto delle regole</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuna annotazione scritta, nessun richiamo verbale; rispetto delle regole scrupoloso e consapevole</li> </ul>	6
Sommare i punteggi assegnati per ogni indicatore (S)		S=
Dividere per 4		N=

Valore di	$N \leq 1,4$	$1,5 \leq N \leq 2,4$	$2,5 \leq N \leq 3,4$	$3,5 \leq N \leq 4,4$	$4,5 \leq N \leq 5,4$	$5,5 \leq N \leq 6,0$
Punti	1	2	3	4	5	6
Voto	5 (v.normativa)	6	7	8	9	10

### **Criteri per il recupero dell'insuccesso scolastico**

In ottemperanza al DM 80/2007 e all'OM 92/2007 l'Istituto ha gestito gli interventi per il recupero delle insufficienze nel seguente modo:

In sede di scrutinio quadrimestrale: avendo il Collegio Docenti precedentemente fissato le modalità operative (Interventi Individualizzati, Recupero Autonomo, Corsi di Recupero, Sportello on-line), i Consigli di Classe, in base alle esigenze ed alle disponibilità, hanno individuato alunni, discipline e modalità di recupero, dandone comunicazione alle famiglie interessate oltre che per una dovuta informazione anche per verificare l'intenzione di fruire degli eventuali corsi di recupero e per sottolineare l'obbligo degli alunni a sottoporsi comunque alle verifiche. I recuperi si sono svolti tra febbraio e l'inizio di aprile. Le verifiche sono state effettuate al termine degli interventi.

### **Criteri per l'attribuzione del credito formativo**

Vista la delibera del Collegio Docenti, del 20 ottobre 2021, gli studenti ai fini della valutazione del credito formativo possono presentare la documentazione relativa alle seguenti attività:

- tirocinio, stage e attività lavorative non curricolari;
- gare nazionali, regionali didattiche con piazzamento;



- competenze informatiche certificate;
- certificazioni linguistiche europee e altre certificazioni attraverso enti internazionalmente riconosciuti;
- attività sportive con tesseramento di società, praticate a livello agonistico;
- attività culturali, artistiche e musicali non episodiche;
- impegni di carattere continuativo in campo sociale e ambientale;
- esperienza di un periodo di studio all'estero di almeno 3 mesi.

## Griglie di valutazione della Prima prova scritta

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A: ANALISI DEL TESTO

Studente ..... classe ..... data..... punti .../100 VOTO .....

indicatori	descrittori	livelli	punti
CORRETTEZZA  GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)  USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA  Esposizione: ... p.20	- articolata, fluida e sempre corretta; punteggiatura corretta ed efficace.	Eccellente	20
	- articolata, chiara e corretta; punteggiatura corretta.	Ottimo	18
	- scorrevole, chiara e corretta / o con lievi imprecisioni; punteggiatura adeguata.	Buono	16
	- chiara e generalmente corretta, sebbene con qualche imprecisione; punteggiatura generalmente adeguata. - <b>comprensibile e sufficientemente corretta; punteggiatura per lo più adeguata.</b> - poco scorrevole, con errori grammaticali e/o ortografici; imprecisa / o esigua la punteggiatura. - in più punti contorta, con diversi errori grammaticali e/o ortografici; inadeguata /o molto esigua la punteggiatura.	Discreto	14
	- con gravi e frequenti errori grammaticali e/o ortografici; punteggiatura inadeguata scorretta. - molto corretta e confusa; errori diffusi e gravissimi compromettono la comprensibilità; punteggiatura del tutto scorretta.	<b>Sufficiente</b> Mediocre	<b>12</b>
	- Il testo non è stato svolto	Insufficiente	10
		Grav., Insuff., Assol., Insuff.,	8
		Non valutab.	6
		4	
		2	

RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE Lessico: ... p.20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricco, sempre appropriato, vivace ed efficace nel registro.</li> <li>- appropriato, efficace nel registro.</li> <li>- in gran parte appropriato, abbastanza efficace nel registro.</li> <li>- abbastanza appropriato, adeguato nel registro, con qualche ripetizione.</li> <li><b>- adeguato nel registro ma semplice o con qualche lieve improprietà.</b></li> <li>- generico e ripetitivo, non sempre adeguato.</li> <li>- povero, improprio, con diversi errori.</li> <li>- improprio, frequentemente inadeguato nel registro, con molti e gravi errori.</li> <li>- improprio, con errori che compromettono la comprensione globale dell'intenzione comunicativa - Il testo non è stato svolto.</li> </ul>	<p>Eccellente</p> <p>Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p><b>Sufficiente</b></p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Grav. Insuff</p> <p>Assol. Insuff.</p> <p>Nullo</p>	<p>20</p> <p>18</p> <p>16</p> <p>14</p> <p><b>12</b></p> <p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>
CAPACITA' DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI PRODUZIONE DI PARAFRASI O DI UNA SINTESI E/O DI RISPOSTE A DOMANDE DI COMPRESIONE Comprehension e: p.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esaustiva: testo compreso correttamente in ogni aspetto; parafrasi / risposte di comprensione / riassunto dimostrano la piena capacità di cogliere ed esporre in modo articolato gli snodi tematici e concettuali. - approfondita: testo compreso correttamente; parafrasi / risposte di comprensione / riassunto dimostrano la capacità di cogliere ed esporre con chiarezza gli snodi tematici e concettuali.</li> <li>- soddisfacente: testo compreso in modo chiaro; parafrasi / risposte di comprensione / riassunto sono pertinenti, anche se con lievi incertezze.</li> <li>- discreta: testo compreso correttamente nelle sue linee generali, ma parafrasi / risposte di comprensione / riassunto non sono del tutto ordinati o non rispettano pienamente le consegne.</li> <li><b>- sufficiente: testo compreso nelle sue linee essenziali; parafrasi / risposte di comprensione / riassunto sono sostanzialmente corretti, ma con qualche lacuna e imprecisione nella comprensione e/o nell'organizzazione testuale.</b></li> <li>- limitata e superficiale, testo compreso solo parzialmente, così come solo in parte sono individuati gli snodi tematici e/o concettuali. Il rispetto delle consegne è parziale.</li> <li>- nell'insieme frammentaria, incompleta e con diversi errori di comprensione negli elementi di base. Il rispetto delle consegne è scarso.</li> <li>- testo non compreso, se non in minima parte; parafrasi / risposte di comprensione / riassunto rivelano gravi fraintendimenti e l'incapacità di individuare gli snodi tematici e/o concettuali. Il rispetto delle consegne è minimo.</li> <li>- testo non compreso in alcuna parte; parafrasi / risposte di comprensione / riassunto rivelano gravi distorsioni e l'incapacità di individuare gli snodi tematici e/o concettuali. Le consegne non sono rispettate. - L'esercizio non è stato svolto.</li> </ul>	<p>Eccellente</p> <p>Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p><b>Sufficiente</b></p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Grav. Insuff</p> <p>Assol. Insuff.</p> <p>Nullo</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p><b>6</b></p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

<p>PRODURRE UNA ANALISI RISPONDENTE ALLE CONSEGNE E ALL'INTENZIONE TESTUALE, CHE DIMOSTRI LA CAPACITA' DI APPROFONDIRE TEMI E MOTIVI DEL TESTO</p> <p>Rispetto delle consegne: ...</p> <p>p. 20</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pieno; analisi ben strutturata e approfondita, sorretta da conoscenze e competenze acquisite; risposte chiare ed efficaci in ogni aspetto.</li> <li>- completo: analisi organica, completa e corretta, ma con qualche lieve incertezza nell'approfondimento delle questioni richieste.</li> <li>- soddisfacente: analisi completa e sostanzialmente corretta, anche se con lievi imprecisioni. - analisi nell'insieme adeguata; gli esercizi svolti in modo appropriato, anche se non del tutto approfonditi e sviluppati.</li> <li>- <b>sufficiente: analisi svolta negli aspetti essenziali e di base.</b></li> <li>- gli esercizi, svolti in buona parte o per intero, rivelano tuttavia significative lacune e imprecisioni e l'analisi rimane superficiale e approssimativa.</li> <li>- analisi lacunosa, imprecisa e/o incompleta per errori derivanti da carenze concettuali di base, con una selezione scarsamente significativa.</li> <li>- analisi inadeguata, scorretta, con distorsioni concettuali.</li> <li>- l'analisi è errata, o svolta in minima parte o priva di aderenza alla consegna.</li> <li>- Il rispetto delle consegne è nullo, o l'analisi non è stata svolta.</li> </ul>	<p>Eccellente</p> <p>Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p><b>Sufficiente</b></p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Grav. Insuff</p> <p>Assol. Insuff.</p> <p>Nullo</p>	<p>20</p> <p>18</p> <p>16</p> <p>14</p> <p><b>12</b></p> <p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>
<p>INTERPRETAZIONE CONTESTUALIZZAZIONE DEL TESTO CORRETTA E ARTICOLATA</p> <p>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI; ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</p> <p>p.30</p>	<p>CONOSCENZE: ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- molteplici, solide, ben selezionate e collegate in modo personale al testo; l'interpretazione è ricca, articolata, efficace e sorretta da contributi personali.</li> <li>- solide, ordinate e bene correlate al testo; l'interpretazione è efficace e sorretta da contributi personali. - ampie e significative; l'interpretazione è chiara, organica e coerente, con alcuni spunti personali. - adeguate; l'interpretazione è nel complesso evidente e coerente.</li> <li>- <b>essenziali nel complesso corrette e pertinenti; l'interpretazione è per lo più adeguata.</b> - imprecise, approssimative e/o non motivate; l'interpretazione è generica.</li> <li>- incomplete; l'interpretazione è lacunosa in più punti.</li> <li>- del tutto insignificanti/non adeguate; l'interpretazione è solo accennata/molto scorretta. - Non emerge alcuna conoscenza pertinente; l'interpretazione è completamente inadeguata. - L'esercizio non è stato svolto o non è valutabile.</li> </ul>	<p>Eccellente</p> <p>Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Discreta</p> <p><b>Sufficiente</b></p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Grav. Insuff</p> <p>Assol. Insuff.</p> <p>Nullo</p>	<p>30</p> <p>27</p> <p>24</p> <p>21</p> <p><b>18</b></p> <p>15</p> <p>12</p> <p>9</p> <p>6</p> <p>3</p>

## Griglia di valutazione della prima prova - tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo

Studente ..... classe ..... data..... punti ...../100 VOTO .....

indicatori	descrittori	livelli	punti
CORRETTEZZA  GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)  USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA  Esposizione: ...  p.20	- articolata, fluida e sempre corretta; punteggiatura corretta ed efficace.	Eccellente	20
	- articolata, chiara e corretta; punteggiatura corretta.	Ottimo	18
	- scorrevole, chiara e corretta / o con lievi imprecisioni; punteggiatura adeguata.	Buono	16
	- chiara e generalmente corretta, sebbene con qualche imprecisione; punteggiatura generalmente adeguata - <b>comprensibile e sufficientemente corretta; punteggiatura per lo più adeguata.</b>	Discreto	14
	- poco scorrevole, con errori grammaticali e/o ortografici; imprecisa/o esigua la punteggiatura - spesso contorta, con diversi errori grammaticali e/o ortografici; inadeguata/molto esigua la punteggiatura - con gravi e frequenti errori grammaticali e/o ortografici; punteggiatura inadeguata / scorretta. - molto corretta e confusa; errori diffusi e gravissimi compromettono la comprensibilità; punteggiatura del tutto scorretta.	<b>Sufficiente</b> Mediocre Insufficiente Grav. Insuff Assol. Insuff	<b>12</b> 10
	- Il testo non è stato svolto	Non valutabile	8
			6
			4
			2
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE  Lessico:  p.20	- ricco, sempre appropriato, vivace ed efficace nel registro.	Eccellente	20
	- appropriato, efficace nel registro.	Ottimo	18
	- in gran parte appropriato, abbastanza efficace nel registro.	Buono	16
	- abbastanza appropriato, adeguato nel registro, con qualche ripetizione.	Discreto	14
	- <b>adeguato nel registro ma semplice o con qualche lieve improprietà.</b>	<b>Sufficiente</b> Mediocre Insufficiente Grav. Insuff Assol. Insuff	<b>12</b> 10
	- generico e ripetitivo, non sempre adeguato.		8
	- povero, improprio, con diversi errori.		6
	- improprio, frequentemente inadeguato nel registro, con molti e gravi errori.		4
	- improprio, con errori che compromettono la comprensione globale dell'intenzione comunicativa - Il testo non è stato svolto.		2

<p>INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO.</p> <p>EVENTUALMENTE PRODUCIBILI UN RIASSUNTO EFFICACE, CHE DIMOSTRI LA CAPACITÀ DI COGLIERE GLI SNODI TEMATICI E/O ARGOMENTATIVI DEL TESTO IN ESAME.</p> <p>Comprensione: ... p.10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esaustiva: testo compreso correttamente in ogni aspetto, dimostrando la piena capacità di cogliere la tesi dell'autore e sapendo esporre consapevolmente gli snodi tematici e/o argomentativi.</li> <li>- approfondita: testo compreso correttamente, dimostrando la capacità di cogliere la tesi dell'autore e sapendo esporre con chiarezza i nodi tematici e/o argomentativi</li> <li>- soddisfacente: testo compreso correttamente, dimostrando la capacità di cogliere la tesi dell'autore ed esponendo gli snodi tematici e/o argomentativi in modo ordinato negli aspetti fondamentali - discreta: testo è compreso correttamente nelle sue linee generali, ma il riassunto /o le risposte sono a volte aderenti al testo / o con imprecisioni</li> <li>- <b>sufficiente: testo compreso nelle linee essenziali; risposte e/o riassunto sono sostanzialmente corretti, ma con qualche lacuna e imprecisione nella comprensione e/o nell'organizzazione testuale.</b> - superficiale: nel suo complesso il testo è stato compreso solo parzialmente, così come solo in parte sono stati individuati gli snodi tematici e/o argomentativi.</li> <li>- il testo è stato compreso in modo incompleto e frammentario, gli snodi tematici e/o argomentativi individuati sono lacunosi / incompleti / molto imprecisi o mal interpretati.</li> <li>- il testo non è stato compreso se non in minima parte, così come gli snodi tematici e/o argomentativi, che, quando proposti, sono fortemente incompleti / spesso errati o mal interpretati.</li> <li>- il testo non è compreso né nel suo insieme, né negli snodi tematici e/o argomentativi, che o non sono stati individuati, o sono errati, o completamente fraintesi</li> <li>- Gli esercizi di comprensione non sono stati svolti. / Il riassunto non è stato svolto.</li> </ul>	<p>Eccellente</p> <p>Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p><b>Sufficiente</b></p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente Grav. Insuff</p> <p>Assol. Insuff.</p> <p>Nullo</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>PRODURRE UN'ANALISI RISPONDENTE ALLE CONSEGNE E ALL'INTENZIONE TESTUALE, CHE DIMOSTRI LA CAPACITÀ DI APPROFONDIRE I TEMI E I MOTIVI DI TESTO</p> <p>Consegne: ...</p> <p>p. 20</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pienamente rispettate: analisi esauriente, risposte, chiare ed efficaci, tanto da dimostrare la piena comprensione delle questioni sollevate dall'argomentazione</li> <li>- rispettate in modo completo: analisi curata e corretta, adeguato approfondimento delle questioni richieste - rispettate in modo soddisfacente: analisi nell'insieme corretta e ordinata; esercizi svolti in modo appropriato, anche se i contenuti non sono sempre approfonditi</li> <li>- rispettate; analisi nell'insieme corretta e ordinata, ma con imprecisioni o carenze di approfondimento in alcuni degli esercizi</li> <li>- <b>rispettate in modo sufficiente: analisi volta negli aspetti essenziali/di base</b></li> <li>- rispettate in modo parziale: esercizi svolti in buona parte/per intero, ma con significative lacune e imprecisioni, tanto che l'analisi rimane superficiale e approssimativa</li> <li>- rispettate in modo insufficiente: analisi lacunosa, imprecisa e/o incompleta.</li> <li>- non rispettate: analisi inadeguata per errori derivanti da carenze concettuali e di conoscenze di base; le risposte dimostrano una comprensione molto limitata delle questioni poste</li> <li>- assolutamente non rispettate: evidenti e gravi lacune ed errori rivelano la sostanziale incapacità di rispettare le consegne /o gli esercizi sono svolti in modo molto frammentario e fortemente incompleto. - Esercizi non svolti o comunque non valutabili</li> </ul>	<p>Eccellente</p> <p>Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p><b>Sufficiente</b></p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente Grav. Insuff</p> <p>Assol. Insuff.</p> <p>Nullo</p>	<p>20</p> <p>18</p> <p>16</p> <p>14</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>

<p>CAPACITÀ DI SVILUPPARE UN'ARGOMENTAZIONE MOTIVATA, ARRICCHITA DA CONOSCENZE, LETTURE ED EVENTUALI ESPERIENZE DIRETTE, ORGANIZZATE IN UN DISCORSO COERENTE E COESO.</p> <p>Elementi valutati:  - coerenza e coesione del testo, - ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali,  - espressione di giudizi e valutazioni personali motivati.</p> <p>Argomentazione: ... p.30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esaustiva: completa, originale e motivata, arricchita da molteplici riferimenti ben contestualizzati.</li> <li>Valutazioni personali pertinenti e ben motivate</li> <li>- sviluppata in modo coerente e organizzato. Riferimenti culturali corretti e precisi. Valutazioni personali pertinenti e motivate</li> <li>- soddisfacente, sviluppata in modo corretto e ordinato; conoscenze e riferimenti culturali pertinenti; valutazioni personali adeguate, anche se non molto originali</li> <li>- ordinata e con conoscenze e riferimenti culturali adeguati, anche se non molto sviluppati; valutazioni personali pertinenti, ma piuttosto sporadiche.</li> <li>- <b>sufficiente, abbastanza coerente, anche se non del tutto organizzata; conoscenze e valutazioni personali nel complesso sufficienti, ma essenziali.</b></li> <li>- con uno sviluppo argomentativo incerto e poco coeso; conoscenze piuttosto episodiche e ridotte, considerazioni personali superficiali e occasionali.</li> <li>- informazioni imprecise e affastellate, senza coesione, giudizi poco pertinenti, approssimativi e/o non motivati.</li> <li>- osservazioni poco coerenti con il testo analizzato; informazioni e riferimenti culturali male organizzati, scarsi o inconsistenti.</li> <li>- osservazioni non pertinenti rispetto al testo analizzato; informazioni e riferimenti culturali disorganici, scarsi o inconsistenti, spesso incoerenti.</li> </ul> <p>- Il testo non è stato prodotto o non è valutabile</p>	Eccellente	30
		Ottimo	27
		Buono	24
		Discreta	21
		<b>Sufficiente</b>	
		Mediocre	<b>18</b>
		Insuffic.	15
		Grav. Insuff	12
		Assol. Insuff.	9
		Nulla	6
	3		

## Griglia di valutazione della prima prova - tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo

Studente ..... classe ..... data..... VOTO .....

indicatori	descrittori	livelli	punti
CORRETTEZZA  GRAMMATICAL E (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)  USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA  Esposizione: ... p.20	- articolata, fluida e sempre corretta; punteggiatura corretta ed efficace.  - articolata, chiara e corretta; punteggiatura corretta.  - scorrevole, chiara e corretta / o con lievi imprecisioni; punteggiatura adeguata. - chiara e generalmente corretta, sebbene con qualche imprecisione; punteggiatura generalmente adeguata. <b>- comprensibile e sufficientemente corretta; punteggiatura per lo più adeguata.</b> - poco scorrevole, con errori grammaticali e/o ortografici; imprecisa /o esigua la punteggiatura. - in più punti contorta, con diversi errori grammaticali e/o ortografici; inadeguata /o molto esigua la punteggiatura. - con gravi e frequenti errori grammaticali e/o ortografici; punteggiatura inadeguata scorretta. - molto corretta e confusa; errori diffusi e gravissimi compromettono la comprensibilità; punteggiatura del tutto scorretta. - Il testo non è stato svolto	Eccellente	20
		Ottimo	18
		Buono	16
		Discreto	14
		<b>Sufficiente</b>	<b>12</b>
		Mediocre	10
		Insufficiente	8
Grav. Insuff Assol. Insuff	6		
Non valutabile	4		
			2
RICCHEZZA E  PADRONANZA  LESSICALE  Lessico: ...  p.20	- ricco, sempre appropriato, vivace ed efficace nel registro.  - appropriato, efficace nel registro.  - in gran parte appropriato, abbastanza efficace nel registro.  - abbastanza appropriato, adeguato nel registro, con qualche ripetizione.  <b>- adeguato nel registro ma semplice o con qualche lieve improprietà.</b> - generico e ripetitivo, non sempre adeguato. - povero, improprio, con diversi errori. - improprio, frequentemente inadeguato nel registro, con molti e gravi errori. - improprio, con errori che compromettono la comprensione globale dell'intenzione comunicativa. - Il testo non è stato svolto.	Eccellente	20
		Ottimo	18
		Buono	16
		Discreto	14
		<b>Sufficiente</b>	<b>12</b>
		Mediocre	10
		Insufficiente	8
Grav. Insuff Assol. Insuff.	6		
Nulla	4		
			2

PERTINENZA DEL CONTENUTO DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA; AMPIEZZA E PRECISIONE, CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI  Argomenti: ...  p.20	- Molteplici, pertinenti, proposti in modo esaustivo, equilibrato, significativo, in base a una perfetta interpretazione della traccia	Eccellente	20
	- Numerosi, pertinenti, significativi, approfonditi e aderenti alla traccia, accuratamente selezionati secondo le richieste della traccia	Ottimo	18
	- pertinenti e con spunti significativi	Buono	16
	- pertinenti e complessivamente corretti	Discreto	14
	- <b>pertinenti complessivamente adeguati, ma essenziali</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>12</b>
	- generici, a volte imprecisi e/o limitati, e/o poco pertinenti	Mediocre	10
	- incompleti e approssimativi, e/o poco pertinenti	Insufficiente	8
	- tutto insignificanti e spesso estranei alla traccia	Grav. Insuff	6
- non pertinenti e privi di congruenza con l'idea centrale	Assol. Insuff	4	
- Il testo non è stato svolto	Nulla	2	
RISPETTO DEI VINCOLI DELLA CONSEGNA  IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO  COESIONE E COERENZA  Testo strutturato: p. 20	- con piena sicurezza dati e conoscenze personali e non, è organico, coeso e coerente, rispetta completamente la consegna	Eccellente	20
	- con dati e conoscenze organizzate in modo organico, coerente e coeso, nel completo rispetto della consegna	Ottimo	18
	- in modo organico, coeso e coerente, pur con qualche incertezza; la consegna è rispettata - in modo ordinato, complessivamente coeso e coerente; la consegna è globalmente rispettata - <b>con coerenza, ma in modo poco pianificato; la consegna è rispettata negli aspetti essenziali</b>	Buono	16
	- in modo semplice, ma non sempre consequenziale; la consegna è poco rispettata - con conoscenze non chiare e non coerenti; la consegna è poco rispettata - con argomenti contorti e contraddittori; la consegna non è rispettata	Discreto	14
	- con argomenti privi di consequenzialità logica; la consegna è ignorata	<b>Sufficiente</b>	<b>12</b>
	- Il testo non è stato svolto	Mediocre	10
		Insufficiente	8
		Grav. Insuff	6
	Assol. Insuff	4	
	Nulla	2	



CAPACITÀ DI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI; SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL' ESPOSIZIONE Elaborazione: p.20	- basata su molti spunti critici originali ed efficacemente articolati	Eccellente	20
	- basata su valutazioni personali ben argomentate	Ottimo	18
	- basata su spunti di riflessione personali, ordinati e lineari	Buono	16
	- basata su alcuni spunti personali chiari	Discreta	14
	<b>-personale semplice e globalmente chiara</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>12</b>
	- personale superficiale, generica, imprecisa	Mediocre	
	- frammentaria e stentata, scarsamente significativa	Insufficiente	10
	- confusa, con spunti poco comprensibili o contraddittori	Grav. Insuff.	8
- del tutto confusa, sporadica e/o incomprensibile	Assol. Insuff.	6	
- Il testo non è stato svolto	Nulla	4	
			2

## Griglie di valutazione della Seconda prova scritta

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE INDIRIZZO TURISTICO

Indicatori	Descrittore	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	possiede conoscenze solide, complete ed approfondite	5
	conosce i contenuti in modo adeguato e in alcuni casi li approfondisce	4,5
	Conosce gli argomenti in modo adeguato	4
	Conosce i concetti chiave e individua le informazioni di base	3,5
	Conosce i concetti chiave in modo parziale evidenziando alcune incertezze	2,5
	Mostra di possedere conoscenze limitate e talvolta errate	2
	Mostra di possedere conoscenze scarse con errori	1
	La prova non è stata svolta	0,5

Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Analizza, organizza e applica in modo pertinente e organico	8
	Analizza, organizza ed applica in modo appropriato seppur con qualche distrazione	7
	Analizza e applica in modo corretto	6,5
	Analizza e applica la maggior parte delle procedure	6
	Analizza e applica la maggior parte delle procedure con qualche imprecisione	5
	Applica in modo essenziale le procedure richieste	4
	Applica quanto richiesto con alcuni errori	3,5
	Applica quanto richiesto con gravi errori	2,5
	Non applica quanto richiesto	2
	La prova non è stata svolta	1
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/ correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Elaborato svolto in modo completo, corretto e coerente in tutte le richieste	4
	Elaborato svolto in modo quasi completo, corretto e coerente con le richieste	3,5
	Elaborato svolto per la maggior parte, corretto e coerente nella parte prodotta	3
	Elaborato svolto per la maggior parte, ma non sempre corretto e coerente	2,5
	Elaborato svolto in modo parziale e non sempre corretto	2
	Elaborato incompleto, scorretto e incoerente	1
	La prova non è stata svolta	0,5

Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Argomenta, collega e sintetizza le informazioni in modo chiaro ed esauriente utilizzando i diversi linguaggi specifici in modo appropriato.	3
	Sono presenti alcuni collegamenti disciplinari, argomenta e sintetizza in modo adeguato; la forma talvolta non è scorrevole, l'uso del linguaggio specifico è limitato.	2,5
	Le scelte sono spesso non motivate, le varie parti dell'elaborato sono collegate in modo incompleto; il linguaggio spesso non è adeguato, la forma contiene delle imprecisioni	2
	Le scelte non sono motivate, le varie parti dell'elaborato non sono collegate; la forma espositiva contiene numerosi errori che rendono l'elaborato confuso, disordinato e non consentono la piena comprensione dei concetti esposti.	1,5
	Elaborato svolto in modo non significativo e ciò non consente di evincere capacità di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni	1
	La prova non è stata svolta	0,5
Totale		...../ 20

**QUADRO DI RIFERIMENTO PER LA REDAZIONE E LO SVOLGIMENTO  
DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO**

***DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI***

***a.s. 2023/2024***

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi  
(CANDIDATO BES con PEI equipollente)**

<b>Indicatore</b>	<b>Descrittori dei livelli</b>	<b>Punteggio per ogni indicatore</b>
1. Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Nulla, lacunosa, parziale = 1 - 3 Adeguata ma superficiale = 4 - 6 Completa e approfondita = 7	

<p>2. Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.</p>	<p>Scarsa, frammentaria, incerta = 1  Adeguata, corretta, completa = 2 - 3  Sicura, strutturata, efficace = 4</p>	
<p>3. Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/ correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico</p>	<p>Incompleta, poco attinente = 1 - 3  Adeguata, corretta, completa = 4 - 6  Coerente e originale = 7</p>	
<p>4. Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</p>	<p>Parziale e imprecisa = 1  Corretta e esaustiva = 2</p>	
<b>Totale</b>		...../20

Il presente documento è stato redatto collegialmente e approvato dal Consiglio di Classe.

Perugia, 15 maggio 2024

#### IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	FIRMA
BOLDRINI MARTA	_____
BOSCHI GIADA	_____
BUBU' MARIA LETIZIA	_____
CALZOLARI STEFANIA	_____
CHECCARELLI STEFANO	_____
CONTI MATTEO	_____
COPPOLA ROSA	_____
DE LUCA MARTINA	_____
FRANZI PAOLA	_____
MAZZONI PERTUZ SILVANA LUCIA	_____
MICILLO SILVANA	_____
MONTESORO FERDINANDO	_____
OLIVETI LUCA	_____
OSTGATHE HILTRUD MARIA	_____
RAGNI VALENTINA	_____
SCHIOPPA MARIA CHIARA	_____