

a.s. 2021/2022

PROGRAMMA DI ITALIANO**Docente: MARTA BOLDRINI****L'analisi del testo narrativo** (recupero e consolidamento)**Lettura comune dei romanzi La rete e La tigna. Incontro con l'autore Roberto Contu**

- Analisi guidata e interpretazione dei romanzi
- Verifiche di comprensione ed analisi dei testi
- Conduzione di interviste all'autore Roberto Contu e recensioni dei romanzi

L'analisi del testo poetico

- Il testo poetico
- Il livello denotativo-informativo: la parafrasi del testo poetico
- Il livello tematico-simbolico
- Il livello fonico-timbrico e le figure retoriche di suono
- Il livello connotativo del significato e le figure retoriche di riferimento
- Il livello retorico-stilistico: la scelta e la combinazione delle parole; la manipolazione della struttura sintattica; le figure retoriche d'ordine

Brani scelti

- Glauco di Umberto Saba
- Vederla è un dipinto di Emily Dickinson
- Non so danzare sulle punte di Emily Dickinson
- Il tuono di Giovanni Pascoli
- Felicità raggiunta, si cammina di Eugenio Montale
- Per quanto sta in te di Costantinos Kavafis
- Walter Simmons di Edgar Lee Masters
- Il più bello dei mari di Nazim Hikmet
- Non sono onde di Alida Airaghi
- Ecco ti sento, ci sei e sei vicina Alida Airaghi
- Veglia di Giuseppe Ungaretti

L'analisi del testo teatrale

- Il testo teatrale: senso globale e elementi costitutivi. (es. personaggi, luogo, tempo ...)
- Contenuto e forma del testo e valutazione dello stesso
- Riconoscimento della specificità dei testi teatrali individuazione degli elementi costitutivi, tematici ed espressivi,
- Riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche in funzione della loro pertinenza testuale

Brani scelti

- Da l'Edipo re, Lo scontro tra Edipo e Tiresia, Sofocle
- Da Medea Una passione più forte della ragione, Euripide
- Sogno di una notte di mezza estate, W. Shakespeare lavoro sull'opera



- Da Casa di bambola, Il confronto definitivo tra Nora e Torvald, Ibsen

EPICA

Parafrasi riassunto e analisi dei brani. Caratterizzazione dei personaggi, argomentazione dei temi dell'Eneide

- La fuga da Troia: Anchise e Creusa
- Didone: la passione e la tragedia
- La discesa agli inferi: l'incontro con Caronte e con Didone
- Eurialo e Niso
- Un prodigio inquietante

Educazione alla scrittura

- Il riassunto, la parafrasi (consolidamento e recupero di tecniche già acquisite)
- L'analisi scritta del testo narrativo, poetico e teatrale
- Il testo argomentativo (analisi di testi argomentativi, discussioni a tema dopo letture o documentazione; costruzione di 'scalette' di testi argomentativi; stesura di temi a carattere argomentativo)

Educazione linguistica

Morfologia, lessico

analisi grammaticale e logica

- Verbi passivi e attivi
- Predicato nominale e verbale
- L'avverbio
- I gradi dell'aggettivo
- Complementi: oggetto, specificazione, termine, partitivo, d'agente e causa efficiente.

analisi del periodo

- Subordinate esplicite ed implicite, (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative)

Acquisizione delle competenze chiave: imparare a ricercare e a collaborare

- Redazione di lavori, anche interdisciplinari, di ricerca che hanno incluso la costruzione di report e la presentazione orale alla classe

Perugia,

GLI ALUNNI

IL DOCENTE
