

.....  
a.s. 2024/2025

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Docente: GUGLIELMO GIOMMETTI**

**Libro di testo: M. Tortora, C. Carmina, G. Cingolani, R. Contu, *Una storia chiamata letteratura*, Vol. 1 con D. Alighieri, *Antologia della Commedia*, Palumbo Ed.**

Modulo 1 Introduzione alla storia della letteratura italiana (in raccordo con l'argomento di Storia *L'Europa nell'Alto Medioevo*, in Borgognone- Carpanetto, *Gli snodi della storia*, vol. 1 (pagg-1-10)

Par. 6 Come cambia la lingua  
Nascono le lingue e le letterature romanze. Il volgare e la nascita della letteratura italiana

Infratesti:

Il giuramento di Strasburgo; Indovinello veronese (VIII-IX secolo); Placito capuano (960)

Modulo 2 La letteratura religiosa

Par. 1 Una nuova religiosità

L'uomo del Duecento e la religione (con il *Post it* : I catari)

Le caratteristiche della letteratura religiosa (

Par.2 Francesco d'Assisi

La vita; la poetica e il messaggio evangelico

Testo T1 Cantico delle creature (con analisi e interpretazione: La bellezza del creato)

Modulo 3 La scuola siciliana

1 La Sicilia culla della poesia

Nascita della poesia italiana

2 Giacomo da Lentini

La vita e la poetica

Testo T2 Chi non avesse mai veduto foco (con analisi e interpretazione)

Modulo 4 Cavalcanti e il Dolce stil novo

1 Il Dolce stil novo

Cos'è lo Stilnovo

Lo Stilnovo, una categoria postuma e discussa

Post-it: La *Commedia*, Dante e il pasticcio filologico da cui nasce la definizione di Dolce stil novo

I temi della poesia stilnovista: la concezione dell'amore; l'interiorità, (Testo di Cino da Pistoia: "Bene è forte cosa il dolce sguardo"; la rappresentazione della donna; la donna angelo; la nobiltà d'animo, l'amicizia, i lettori.

Lingua e stile

2 Guido Guinizzelli

La vita e la poetica

Testo T2 Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo (con analisi e interpretazione)

### Modulo 5 Dante Alighieri

1 La vita.

Sulle tracce di un poeta: una vita possibile. Gli anni della giovinezza: vita privata e formazione; vita pubblica e impegno. Gli anni della maturità: dall'esilio alla morte.

2 La poetica

I tre momenti della poetica dantesca. La lingua usata e teorizzata.

3 Le rime della giovinezza

I testi poetici mai raccolti in volume

Testo t1 Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io (con analisi e interpretazione)

4 *Vita nova*

*Vita nova*: cos'è? La storia narrata. La struttura. I temi.

Testi:

T2 Il proemio: la memoria di un tempo importante (con analisi e interpretazione: La memoria, tra autobiografia e letteratura)

T3 I due incontri: come ci si innamora (con analisi e interpretazione)

T7 La bellezza di Beatrice: "Tanto gentile e tanto onesta pare" (con analisi e interpretazione)

Par. 10 La *Commedia*: Il capolavoro di Dante; Il racconto di un viaggio; La struttura dell'opera; La struttura dell'Inferno; Realismo e allegoria; Gli altri temi della *Commedia*; Lingua, stile, metrica.

Dalla Antologia della *Commedia* (Inferno): Canti I, II (sintesi) III (con analisi e interpretazione dei tre canti).

Altre opere di D. Alighieri: *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *De Monarchia* (in Sintesi, p. 288-289).

### Modulo 6 Francesco Petrarca

La vita.

La poetica.

L'epistolario

Testo T1 L'ascesa al Monte Ventoso (con analisi e interpretazione)

Il *Secretum*.



Testi: T4 L'accidia; T5 Laura (con analisi e interpretazione)  
Il Canzoniere.  
La struttura; Il "romanzo" del Canzoniere; I temi, il narratore-poeta, i personaggi; La lingua e la metrica.  
Testo T6 Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (con analisi e interpretazione)

Modulo 7 Giovanni Boccaccio (solo spiegazione e lettura: l'argomento non sarà oggetto di verifica negli esami di recupero di fine anno)  
La vita; il *Decameron*.  
Testo T7: Lisabetta e il vaso di Basilico

Perugia, 6 giugno 2025

GLI ALUNNI

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

IL DOCENTE

\_\_\_\_\_